

السعودية تدعو الى تدخل دولي لوقف عدوان الصرب في

■ الرياض - واس - اهاب ولي العهد السعودي نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الامير عبدالله بن عبدالعزيز بـ «الدول المحبة للسلام والمجتمع الدولي بعامة والهيئات والمنظمات الدولية لممارسة مهام انسانية بالتحذير القوي لوضع حد لعدوان الجحش والغاشم والتصعيد الخطير الذي يقوم به الصرب ضد الابرياء في اقليم كوسوفو الذي نتج عنه تشريد وتهجير الآلاف من منازلهم وجرح وقتل المئات من الشيوخ والنساء والاطفال الابرياء الامنين». وشدد خلال ترؤسه جلسة مجلس الوزراء السعودي الوردية التي عقدت أمس على ضرورة التصدي للعدوان من خلال وقف دولية انسانية جادة للحيولة دون وصول

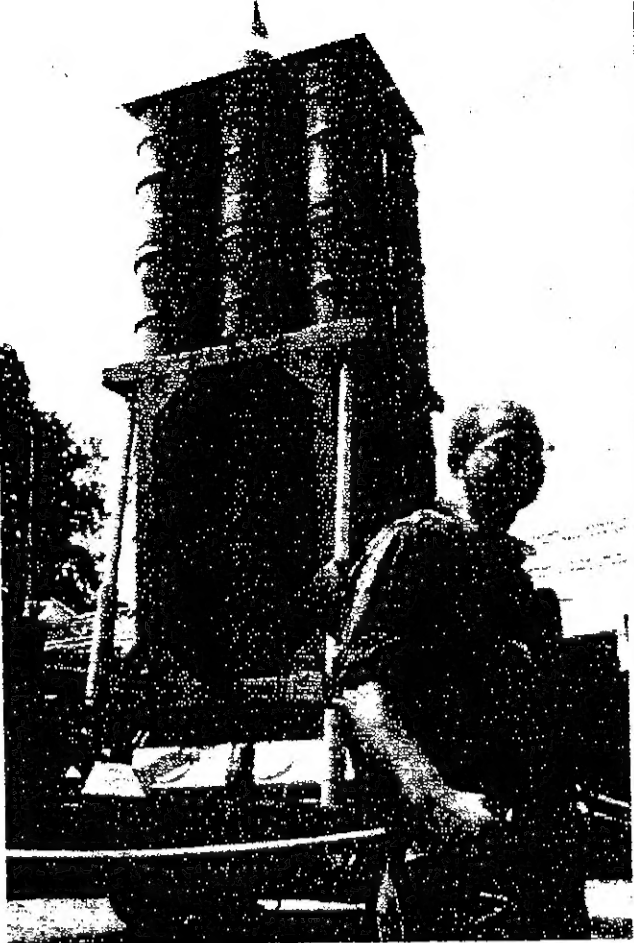
تركي بن عبدالله الى ايران اليوم

■ طهران - ف ب - أعلنت الرئاسة الايرانية ان الامير تركي بن عبدالله نجل ولي العهد السعودي الامير عبدالله بن عبدالعزيز سيصل صباح اليوم الثلاثاء إلى طهران لاجراء محادثات مع القادة الإيرانيين. وأضاف المصدر نفسه ان محمد علي ابيطي مدير مكتب الرئيس الإيراني محمد خاتمي سيستقبل الامير تركي. يذكر ان اتصالاً هاتفياً حصل الاثنين الماضي بين الرئيس خاتمي والامير عبدالله تطرق خلاله إلى «مسائل اقليمية»، وذلك قبل يومين من اختبار ايران صاروخ أرض أرض يبلغ مداه ١٢٠٠ كيلومتر، حسب ما ذكرت وكالة الانباء الإيرانية. وأكد القادة الإيرانيون ان اختبار الصاروخ يحمل صفة دفاعية وليس موجها ضد أي دولة في المنطقة. من جهة أخرى، أكد خاتمي مواصلة «سياسة الانفتاح» بين ايران والدول الأجنبية، خصوصاً المجاورة. وكانت العلاقات بين طهران والرياض شهدت تحسناً كبيراً منذ انتخاب خاتمي في ايار (مايو) الماضي رئيساً للدولة وانتقاد قمة منظمة المؤتمر الاسلامي في طهران في كانون الأول (ديسمبر) الماضي. وقام الرئيس الإيراني السابق علي أكبر هاشمي رفسنجاني في نهاية شباط (فبراير) بزيارة رسمية استمرت عشرة ايام إلى السعودية، تلتها زيارة قام بها وزير الخارجية كمال خرازي إلى المملكة. ووصف مرشد الجمهورية الاسلامية آية الله علي خامنئي في نيسان (أبريل) الماضي تطور العلاقات بين ايران والسعودية بأنه «إيجابي».

الرئيس اليمني يحض مشايخ وأعيان المنطقة الوسطى على أن يكونوا عوناً للدولة

□ صنعاء - مراد هاشم

■ التقى الرئيس اليمني علي عبدالله صالح يهفون من ورانها تحويل ذلك الاقليم ذي الكثافة السكانية الى ساحة قتال شرس على غرار ما فعلوه في البوسنة عن طريق ممارستهم القاذرة في التفتيل والتهجير والتجسس والتشريد وانتاج سياسة الأرض المحروقة. وقال وزير الاعلام السعودي الدكتور فؤاد فارسي ان ولي العهد «بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز دعا المجتمع الدولي الى تطبيق المبادئ والاسس الاممية التي تكفل لاحتلال السلام في تلك المنطقة وحفظ حقوق مواطنيها المعيش على ارضهم امنين مطمئنين». من جهة أخرى، أكد الامير عبدالله التي عقدت اجتماعاتها في مدينة الدار البيضاء برئاسة جلالة الملك الحسن الثاني عاغل للمملكة المغربية الشقيقة، مغرباً عن تأييد المملكة لما توصلت اليه اللجنة في بيانها الختامي باعتبارها القدس الشريف جزءاً لا يتجزأ من الأراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وان الاجراءات والتدابير التشريعية والادارية والاستيطانية الرامية الى تغيير الأوضاع القانونية للمدينة المقدسة باطلة وتتناقض مع قرارات الشرعية الدولية وتؤكد ان ما قام به اسرائيل في القدس يشكل خرقاً لاسر السلام في الشرق الأوسط وتهديداً للسلام والامن الدوليين.



خدي (أمام قاعدة إطلاق الصاروخ «أرو» تعرض للمرة الأولى في تل أبيب. (رويترز)

اسرائيل تعرض نموذجاً لبطارية الصاروخ «أرو»

■ تل أبيب - رويترز - عرضت اسرائيل أمس نموذجاً لنظام صاروخ «أرو» (السهم) المضاد للصواريخ الذي تكلف ١,٦ بليون دولار، الا ان ضباطاً في الجيش الاسرائيلي اخفوا عن العيان المكونات الرئيسية للنظام الذي تتبارك في تطويره واشتغل. وعرض نموذج بطارية صاروخ «أرو» في معرض للمعدات العسكرية في تل أبيب، حيث كان مركبة على شاحنة وبلغ ارتفاعه نحو سبعة أمتار. ويعد نموذج بطارية الصاروخ كاربج مجموعات من الكتل الاسطوانية المصنوعة من الصلب والتي تخفي بداخلها الصاروخ الذي تامل اسرائيل بان يتمكن من اعتراض صواريخ ذاتية الدفع، لكن جزءاً من رأس الصاروخ من طرف احدي هذه المجموعات، ويتوقع نشر اول بطارية من هذه الصواريخ عام ١٩٩٩. وقال البريغادير جنرال سيمون سابيل المسؤول عن المعرض خلال جولة مع الصحفيين: «صاروخ أرو أحد المعدات التي نعرضها هذا للمرة الأولى».

واوضح مسؤولون في مجال الدفاع ان من المقرر اجراء تجربة إطلاق القذبة للصاروخ في ايلول (سبتمبر) المقبل، وفي الأولى التي يجري خلالها اختبار مكونات الصاروخ الثلاثة، وهي الصاروخ ذاته، وجهاز الرادار المجهز لرصد مسار الصواريخ المضادة، ونظام التحكم في الإطلاق.

والصناعة بشير البرغوثي.

وشكلت مسألة التغيير

الحكومي احصى ابرز نقاط

والخلاف بين السلطين التنفيذية

والتشريعية منذ أكثر من عام، إذ

طالب المجلس التشريعي بتغيير

الهيئة الفلسطينية التي صوّت

تقارير عن هيئة الرقابة العامة

ولجنة تحقيق خاصة في المجلس

وجهت اصابع الاتهام لعدد من

الوزراء بالفساد، وتحدثت عن

تشبي مالى وإداري في مؤسسات

السلطة الفلسطينية.

ورجحت مصادر فلسطينية

مطلة أن يعين عرفات وزراء جدد

في الوزارات التي يهتم بالشؤون

الحياتية والادارية يكون بعضهم

من أعضاء المجلس التشريعي

والبعض الآخر من الأكاديميين

والتقنوقراط.

وأضافت المصادر أن الهدف

من هذه التعيينات هو تفعيل

وزارات الخدمات واعطاؤها بقا

الى امام.

واستبعدت المصادر ان

يتضمن التعديل أي تغييرات ذات

طابع سياسي، في إشارة الى

استبدال وزراء يعتبرون من

القيادات التاريخية لمنظمة

التحرير الفلسطينية أو وزراء

يلعبون ادواراً في المفاوضات مع

الاسرائيليين.

وقالت أنه «قد يتم تسليم وزير

او وزيرين من القدس حياً في

أطار التشكيكية الجديدة بهدف

تعزيز تمثيل المدينة المقدسة في

الحكومة الفلسطينية مضيفة أن

هذه الخطوة تحصل ابتداء

سياسية تهدف الى تأكيد الموقف

الفلسطيني بان القدس عاصمة

الدولة الفلسطينية.

حريق ضخم في أكبر مستودع

للمواد السامة في إسرائيل

■ رمات هوفاف (اسرائيل)،

مالطا - «الحياة» ف ب، رويترز -

انطلق حريق ضخم ليل الأحد -

الاثنين في أكبر مستودع للمواد

السامة في جنوب اسرائيل، لكن

من دون ان يوقع اصابت.

وانتقلت النيران في مخزن

لبطاريات الليثيوم في مستودع

النفايات السامة في رمات

هوفاف قرب يشر السبع في جنوب

اسرائيل. وتصاعدت النيران

واعمدت من الدخان الكثيف، كان

بالامكان رؤيتها من على بعد

كيلومترات عدة، فيما كافح مئات

من رجال الاطفاء السنة للهيب

محاولين احتواء الحريق خوفاً

من امتداده الى مواد أخرى

خطرة. وفر البو من مخيم قريب

لجنوب الدخان السام الناتج عن

الحريق، فيما تفحص مفتشون من

وزارة البيئة الاسرائيلية المنطقة

لاحتمال وجود ابخرة سامة،

لكنهم قالوا انه لا يوجد خطر.

واعلنت الاذاعة الاسرائيلية ان

رجال الاطفاء بدأوا بالسيطرة

على الحريق، موضحة انه اندلع

السابعة والنصف مساء اول من

امس في مكتب رمات هوفاف. ولم

تتمكن الشرطة بعد من تصيد

اسباب الحريق، لكن وزارة البيئة

اعلنت تشكيل لجنة تحقيق.

إلى ذلك، طالب مكتب

غريبنيس البحر المتوسط ورئيس

الوزراء الاسرائيلي بنيامين

نتنياهو بالانتهاء شخصياً

منعاً من الحرق.

الوسط



حبال مونيكا وعنق الرئيس

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

وزير دفاع ايران: سلاحنا جزء من الترسانة الاسلامية ولا أطماع جغرافية لنا في منطقة الخليج

نجيب محفوظ: عبد الناصر مغوار لكنه ديكتاتور ومصر دفعت الثمن!

مجنون يطلب يد الهام شاهين أو ابنة كليبتون. ماذا فعلت صباح في القاهرة؟ من هي أعلى ممثلة في العالم؟ هل تصل نبيلة عبيد الى عالم يوسف شاهين؟

مجنون يطلب يد الهام شاهين أو ابنة كليبتون. ماذا فعلت صباح في القاهرة؟ من هي أعلى ممثلة في العالم؟ هل تصل نبيلة عبيد الى عالم يوسف شاهين؟

مجنون يطلب يد الهام شاهين أو ابنة كليبتون. ماذا فعلت صباح في القاهرة؟ من هي أعلى ممثلة في العالم؟ هل تصل نبيلة عبيد الى عالم يوسف شاهين؟

مجنون يطلب يد الهام شاهين أو ابنة كليبتون. ماذا فعلت صباح في القاهرة؟ من هي أعلى ممثلة في العالم؟ هل تصل نبيلة عبيد الى عالم يوسف شاهين؟

مجنون يطلب يد الهام شاهين أو ابنة كليبتون. ماذا فعلت صباح في القاهرة؟ من هي أعلى ممثلة في العالم؟ هل تصل نبيلة عبيد الى عالم يوسف شاهين؟

مجنون يطلب يد الهام شاهين أو ابنة كليبتون. ماذا فعلت صباح في القاهرة؟ من هي أعلى ممثلة في العالم؟ هل تصل نبيلة عبيد الى عالم يوسف شاهين؟

مجنون يطلب يد الهام شاهين أو ابنة كليبتون. ماذا فعلت صباح في القاهرة؟ من هي أعلى ممثلة في العالم؟ هل تصل نبيلة عبيد الى عالم يوسف شاهين؟

مجنون يطلب يد الهام شاهين أو ابنة كليبتون. ماذا فعلت صباح في القاهرة؟ من هي أعلى ممثلة في العالم؟ هل تصل نبيلة عبيد الى عالم يوسف شاهين؟

مجنون يطلب يد الهام شاهين أو ابنة كليبتون. ماذا فعلت صباح في القاهرة؟ من هي أعلى ممثلة في العالم؟ هل تصل نبيلة عبيد الى عالم يوسف شاهين؟

مجنون يطلب يد الهام شاهين أو ابنة كليبتون. ماذا فعلت صباح في القاهرة؟ من هي أعلى ممثلة في العالم؟ هل تصل نبيلة عبيد الى عالم يوسف شاهين؟

مجنون يطلب يد الهام شاهين أو ابنة كليبتون. ماذا فعلت صباح في القاهرة؟ من هي أعلى ممثلة في العالم؟ هل تصل نبيلة عبيد الى عالم يوسف شاهين؟

مجنون يطلب يد الهام شاهين أو ابنة كليبتون. ماذا فعلت صباح في القاهرة؟ من هي أعلى ممثلة في العالم؟ هل تصل نبيلة عبيد الى عالم يوسف شاهين؟

مجنون يطلب يد الهام شاهين أو ابنة كليبتون. ماذا فعلت صباح في القاهرة؟ من هي أعلى ممثلة في العالم؟ هل تصل نبيلة عبيد الى عالم يوسف شاهين؟

مجنون يطلب يد الهام شاهين أو ابنة كليبتون. ماذا فعلت صباح في القاهرة؟ من هي أعلى ممثلة في العالم؟ هل تصل نبيلة عبيد الى عالم يوسف شاهين؟

مجنون يطلب يد الهام شاهين أو ابنة كليبتون. ماذا فعلت صباح في القاهرة؟ من هي أعلى ممثلة في العالم؟ هل تصل نبيلة عبيد الى عالم يوسف شاهين؟

مجنون يطلب يد الهام شاهين أو ابنة كليبتون. ماذا فعلت صباح في القاهرة؟ من هي أعلى ممثلة في العالم؟ هل تصل نبيلة عبيد الى عالم يوسف شاهين؟

مجنون يطلب يد الهام شاهين أو ابنة كليبتون. ماذا فعلت صباح في القاهرة؟ من هي أعلى ممثلة في العالم؟ هل تصل نبيلة عبيد الى عالم يوسف شاهين؟

مجنون يطلب يد الهام شاهين أو ابنة كليبتون. ماذا فعلت صباح في القاهرة؟ من هي أعلى ممثلة في العالم؟ هل تصل نبيلة عبيد الى عالم يوسف شاهين؟

مجنون يطلب يد الهام شاهين أو ابنة كليبتون. ماذا فعلت صباح في القاهرة؟ من هي أعلى ممثلة في العالم؟ هل تصل نبيلة عبيد الى عالم يوسف شاهين؟

مجنون يطلب يد الهام شاهين أو ابنة كليبتون. ماذا فعلت صباح في القاهرة؟ من هي أعلى ممثلة في العالم؟ هل تصل نبيلة عبيد الى عالم يوسف شاهين؟

مجنون يطلب يد الهام شاهين أو ابنة كليبتون. ماذا فعلت صباح في القاهرة؟ من هي أعلى ممثلة في العالم؟ هل تصل نبيلة عبيد الى عالم يوسف شاهين؟

مجنون يطلب يد الهام شاهين أو ابنة كليبتون. ماذا فعلت صباح في القاهرة؟ من هي أعلى ممثلة في العالم؟ هل تصل نبيلة عبيد الى عالم يوسف شاهين؟

مجنون يطلب يد الهام شاهين أو ابنة كليبتون. ماذا فعلت صباح في القاهرة؟ من هي أعلى ممثلة في العالم؟ هل تصل نبيلة عبيد الى عالم يوسف شاهين؟

مجنون يطلب يد الهام شاهين أو ابنة كليبتون. ماذا فعلت صباح في القاهرة؟ من هي أعلى ممثلة في العالم؟ هل تصل نبيلة عبيد الى عالم يوسف شاهين؟

مجنون يطلب يد الهام شاهين أو ابنة كليبتون. ماذا فعلت صباح في القاهرة؟ من هي أعلى ممثلة في العالم؟ هل تصل نبيلة عبيد الى عالم يوسف شاهين؟

مجنون يطلب يد الهام شاهين أو ابنة كليبتون. ماذا فعلت صباح في القاهرة؟ من هي أعلى ممثلة في العالم؟ هل تصل نبيلة عبيد الى عالم يوسف شاهين؟

مجنون يطلب يد الهام شاهين أو ابنة كليبتون. ماذا فعلت صباح في القاهرة؟ من هي أعلى ممثلة في العالم؟ هل تصل نبيلة عبيد الى عالم يوسف شاهين؟

الذهب	النفط	الماركة الألمانية	الدين الياباني	الجنيه الأسترالي	في سوق لندن
في سوق لندن	في سوق لندن	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧
٢٨٣.٨٠	١٢.٧٥	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧
١٢.٧٥	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧
١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧
١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧
١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧
١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧
١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧
١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧	١.٧٨٧٧

شركة إيرانية تفوز بعقد بناء محطة كهرباء عمانية

دبي - رويترز - ذكرت وكالة انباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية ان شركة فازت بعقد توريد قيمته ٩.٧ مليون ريال (١٤.٨ مليون دولار) لبناء محطة كهرباء في صلالة جنوب سلطنة عمان.

وقالت الوكالة ان شركة «ادارة مشاريع الكهرباء التابعة لوزارة الطاقة الإيرانية فازت بالعقد في اول صفقة ناجحة لشركة إيرانية في مجال إنشاء محطات الكهرباء في دولة اجنبية.

واضافت: «اضطلعت الشركة ١١ شهراً ويتضمن أعمال التخطيط والانشاء والتجهيز والصيانة وانشاء المباني وتشغيل محطة الكهرباء التي ستسلم الى هيئة الكهرباء في عمان».



رئيس مجموعة هونغ كونغ وشهزادي المصيرية «تش اس بي سي» قبل اعلان نتائج النصف الاول من السنة (رويترز)

اسهم أوروبا تترنح أمام ضعف المين واسواق آسيا

لندن - «الحياة» - رويترز - تراجعت الاسهم الأوروبية أمس الاثنين وسط مخاوف متزايدة من انكماش الاسهم الأميركية وهبوط الاسهم اليابانية، اتوقع ان يواصل الدولار ارتفاعه ازاء الين مستهدفا الوصول الى مستوى ١٤٧ او ١٤٨ ينًا الأسبوع الجاري.

واشار متداولون الى ان هبوط اسهم المصارف أدى الى انخفاض مؤشر «دايوي» في طوكيو ١,٣ في المئة وسط توقعات بوقف المصارف لرفع ارباحها. وحذرت الاسواق الآسيوية حتى بورصة اليابان لتفقد الاسهم الرئيسية في هونغ كونغ ٤,٨ في المئة، ما أدى الى انخفاض الاسهم الأوروبية لدى الفتح. وقال مستأولون ان انخفاض اسهم هونغ كونغ يعود الى ضعف الين وانخفاض اسهم مجموعة «اتش اس بي سي» القابضة قبل اعلان نتائجها.

واغلق مؤشر «هانغ سنغ» على هبوط ٢٨٣,٤٣ نقطة، اي ٠,٨٣ في المئة مسجلاً ٢٥٥٢,٧٧ نقطة. وانخفض سهم «اتش اس بي سي» ٢,٧٣ نقطة.

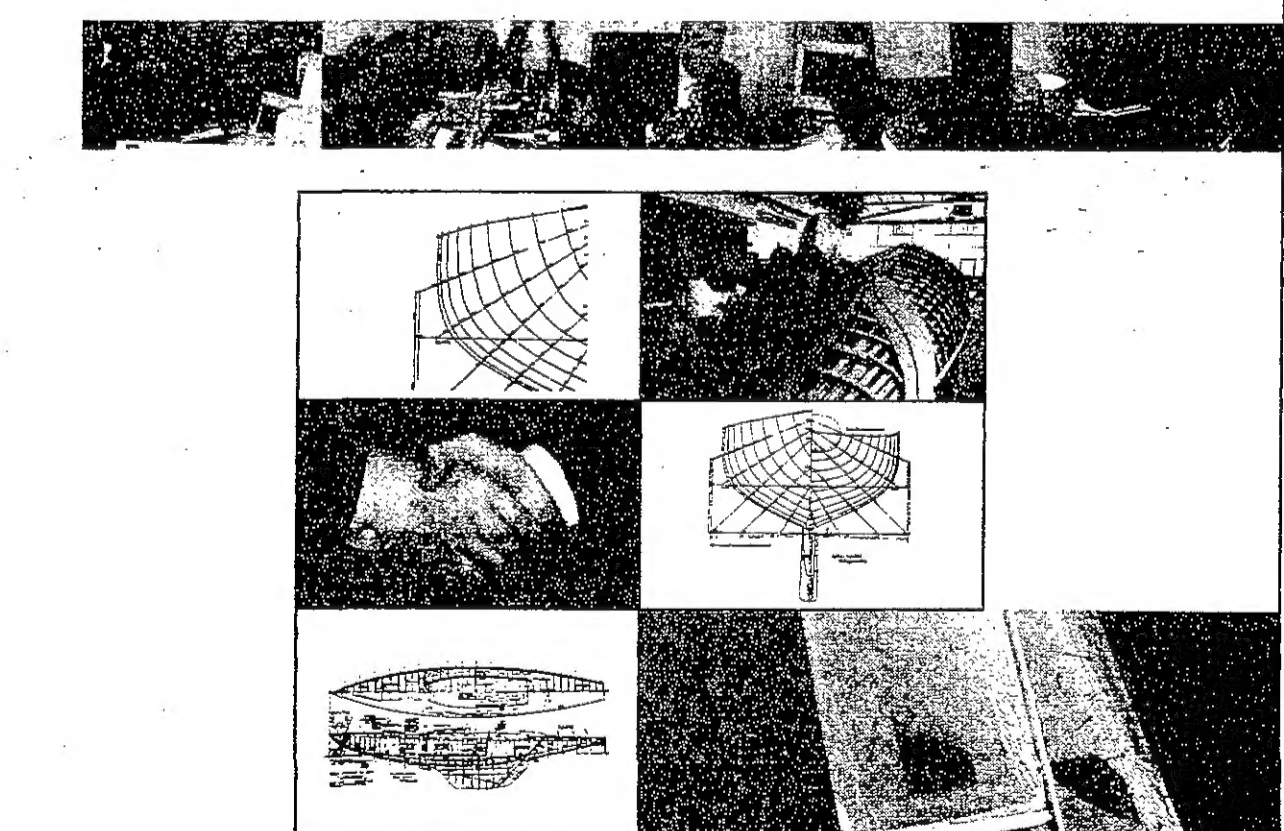
اتفاق ثلاثي لإدارة فنادق «موفنبيك»

الرياض - «الحياة» - وقعت شركة «الملكة القابضة» اتفاقاً ثلاثياً مع شركة «جي. بي. مورغن» لإدارة اموال، وشركة «موفنبيك القابضة» للفنادق والمنتجعات، وإدارة املاك فندقية تحت مظلة «موفنبيك».

وحسب الاتفاق الجديد سيحل محل رجل الأعمال السعودي الأمير الوليد بن طلال على حصة ٢٥ في المئة من «موفنبيك القابضة» للفنادق والمنتجعات، وابنه الأمير خالد بن الوليد على حصة ١٠ في المئة، وشركة «جي. بي. مورغن» على حصة ٦٥ في المئة على ان تبقى حصة ٦٥ في المئة لشركة «موفنبيك المحدودة».

قسم الخدمات المصرفية الشخصية الدولية

طريقة بناء



عندما توتون بناء مركب الأحلام، فإنكم تقدرن جيداً أهمية الإستراتيجية بالحرفين. لديهم وجدهم والإتقان والخبرة لتصور وفهم الأهداف التي تسعون إليها وبالتالي تحويل مشاريعكم الى أمر واقع. والشكل مطابق تماماً فيما يخص بقسم الخدمات المصرفية الشخصية في الكريدي ليونيه حيث ستعقدون من خبرة عريقة تزيد عن ١٠٠ عام. نحن نقدر قيمة الإستماع أولاً من أجل تفهم كافة مشاريعكم المستقبلية، ومن ثم نهب لتلبيةكم بتقديم الحلول الإدارية الفعالة وإستراتيجية الإستثمارات التي تتلائم واحتياجاتكم.

المشاركة

شريككم
CREDIT LYONNAIS
PRIVATE BANKING INTERNATIONAL
SWITZERLAND : PLACE BEL-AIR, 1204 GENEVA, PHILIPPE BIDAWID TEL. 41 22/705 65 50
HEADQUARTERS FOR CREDIT LYONNAIS PRIVATE BANKING INTERNATIONAL • BASLE TEL. 41 61/284 22 22
ZURICH TEL. 41 1/217 86 86 • LUGANO TEL. 41 91/923 51 65
PARIS TEL. 33 1/42 95 03 05 • LUXEMBOURG TEL. 352/476 831 1 • LONDON TEL. 44 171/499 91 46
MONACO TEL. 377/93 15 73 34 • VIENNA TEL. 431/531 50 120 • MONTEVIDEO TEL. 598 296 35 14
MIAMI TEL. 1 305/375 78 00 • ABU DHABI TEL. 971 2/337 453 • HONG KONG TEL. 852/28 26 79 88
SINGAPORE TEL. 65/333 63 31

الاقتصاد

٢٠٤١ مديناً يسعدون ٢,٣ بليون دولار من اصل ٧,٦ بليون

الكويت: البرلمان يوافق على تعديل قانون شراء الديون

الكويت - حمد الجاسر

وافق مجلس الأمة (البرلمان) الكويتي أمس على تعديلات اقترحتها الحكومة على قانون «شراء الديون الصعبة» في قاعة ثانية ونهائية بعد ان كان التعديل حصل على موافقة اولى الازمعة الماضية في ظل معارضة قوية للمشروع من نواب استهلكت جداً استغرق جلسات ماراتونية عدة.

وصوت ٢٦ نائلاً من اصل ٢٩ لمصلحة التعديل وغاب عن الجلسة بعض رموز المعارضة النيابية بعدما تبين ان الحكومة لا تملك الاصوات الكافية لتأمين التعديل، لكن الجلسة شهدت مناقشة مطولة لتعديلات اقترحها النائب عبدالله النيابي على مشروع الحكومة وسط مساجلات بين نواب مؤيدين ومعارضين. ويشار الى ان الحكومة الكويتية اصدرت القانون ١٩٩٢/٣٢ في غياب مجلس الأمة واشترت بموجبيه ديوناً على آلاف الافراد والشركات في الكويت لمصلحة المصارف يبلغ مجموعها نحو ٢٠ بليون دولار على اساس ان اضرار الغزو العراقي لن تمكن المدينين من السداد وان المصارف ربما تتهار.

وبعد عودة المجلس الى الانعقاد جرى إصدار القانون ١٩٩٣/٤١ الذي نظم عملية حصول الديون لصالح الخزانة العامة وعرض خيارين على المدين: ان يدفع ٤٥ في المئة من الدين فوراً او ان يسدد الدين كاملاً خلال ٢٠ سنة ومن يتخلف من المدينين يحال الى النيابة العامة ويوزع بالسداد كاملاً.

وعلى رغم التساهل الذي وقّره القانون للمدين ضمنت الحكومة عام ١٩٩٥ لتعديل القانون بما يجعل السداد الفوري مرحلياً على اقسام خمسة تدفع بين ايلول «سبتمبر» ١٩٩٥

الحكومة متفائلة بخفض العجز وقد تتأخر في سداد التزامات

لبنان: خدمة الدين العام والرواتب تستهلك ٨٠ في المئة من الموازنة

لندن - بيروت - «الحياة» - يقدر اقتصاديون على صلة بالحكومة اللبنانية ان نفقات خدمة الدين العام الذي تجاوزت قيمته ١٧ بليون دولار، ومزيجاً موفيقاً لقطاع الديون، تستهلك بين ٧٥ و ٨٠ في المئة من الموازنة العامة مما لا يتيح مجالاً ينكر لخفض العجز وتقليصه حتى تستفيد الحكومة.

في موازنة ١٩٩٨ سيقترب من ٤٢ في المئة من اجمالي الانفاق رجعة الى اوصال دول كثيرة... لكن في لبنان يقابل مثل هذا النسيب بالارتياح (-) لان النسيب لن يعكس فقط تحسناً ملحوظاً من عجز العام الماضي الذي بلغ ٥٩ في المئة. ويشكل «نجاح» الحكومة الوفاء بوعدها للمرة الاولى منذ اعوام، مفاجأة أيضاً لاقتصاديين غير حكوميين كانوا يشككون في خطط الموازنة عند اعلانها مطلع السنة الجارية.

وقال وزير الدولة للشؤون المالية فؤاد السنيورة لرويترز: «هذهنا تحقيق رقم افضل من رقم الموازنة واستطيع ان اقول بكل ارياح اننا سننهي السنة بجيز أقل مما كان متوقعاً».

ولمواجهة الحكومة في الشهرين الاولى من السنة عجزاً بلغ ٣٥ في المئة مما يعني ان عليها تطبيق نصف المصاريف في النصف الثاني من السنة لتحقيق هدف الموازنة. وقال مدير المخاطر الائتمانية لدول الشرق الاوسط

والشمال افريقيا في مؤسسة «طومسون بنك ووتش» - والتي مقالاً جداً، لاني اعتقد ان عجز الموازنة كان الدين العام، واضاف: «بمجرد ان ترتب امور بيتك المالية تبدأ الامور في التحسن... انها الخطوة الثانية من ثلاث مراحل رئيسية: الاولى تثبيت العملة، والثانية تثبيت الموازنة، والثالثة تنسيق الاصلاحات والادوية هي الأكثر تعقيداً».

وتتمتع العملة اللبنانية بالاستقرار منذ تولي السيد رفيق الحريري رئاسة الحكومة في ١٩٩٢ بعد عامين من انتهاء الحرب الأهلية التي استمرت ١٥ عاماً. وفي تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي وافق زعماء سياسيون للمرة الاولى على خفض العجز الذي أدى الى ارتفاع في الدين العام.

والدخلى الى ما يقرب من مستوى اجمالي الناتج المحلي. وحفز ارتفاع الدين المقترب بفشل مزمن في تحقيق اهداف خفض العجز، وكالات التصنيف في تقليل تقييدها للامانة في لبنان.

وعلى رغم ان مسؤولين يقولون ان هذا العمل يعكس ما حدث في الماضي وليس التحسن الذي تحقق حالياً الا انهم قالوا في احاديث خاصة انهم لا يتوقعون تحسناً في تصنيف لبنان قبل ان تؤكد الحكومة انها تستطيع تحقيق هدف خفض عجز الموازنة.

وهوذا يمكن من امر فنان مسؤولين ماليين على ثقة بانهم تصبوا في تحسين الوضع بتحقيق قايض اولي. وقال مسؤول بازن ان نسبة الدين الى اجمالي الناتج المحلي الذي تقول الحكومة انه اقل بقليل من ١٠٠ في المئة ويقول اقتصاديون مستقلون انه فوق هذا المستوى، ربما يصل الى الزروة السنوية المقبلة. وقال السنيورة - ي تحقيق هدف السنة الجارية يعني خفض العجز الى ١٢ في المئة في مقابل اجمالي الناتج المحلي من ٢٣ في المئة في ١٩٩٧.

ورغم ان السنيورة ومسؤولين ماليين آخرين ينفون وجود سياسة لتأخير سداد التزامات تحسين ارقام يحسبوا اقتصاديون كثيرون ان بعض الفواتير لن تسدد.

كما يفتني اقتصاديون من ان الحكومة ربما لا تفوز في معركة التقليل من تأثير زيادة مقترحة في الاجور للموظفين التي يريد مطالبون ان تكون باثر رجعي من ١٩٩٦.

وتصنيف تكاليف زيادة الرواتب نحو ٦٠٠ بليون ليرة لبنانية (٤٠٠ مليون دولار) الى الاتفاق الحكومي الذي خصص له مبلغ ٧,٩٢ بليون ليرة.

ولا توجد بعد اشارة الى خطة اعلمها زعماء لبنان العام الماضي تهدف الى خفض عدد الوظائف بمقدار ٦٠ ألف وظيفة من خدمة مدنية متخممة بنحو ١٨٠ ألف وظيفة على مدى ست سنوات. واعترف مسؤولون في احاديث غير رسمية انه يصعب خفض عدد الوظائف الذي يلقي معارضة من سياسيين وظفوا انصارهم في مصالح الدولة.

ايرادات النفط في مجلس التعاون تتراجع إلى ٥٢ بليون دولار

دول الخليج مستعدة لخفض انتاجها بعد اعطاء السوق فرصة

لندن - نديم كعوش

تجه دول الخليج الى اجراء مزيد من خفض انتاجها النقلي لدعم الاسعار، لكنها تفعل الانتظار لاطاء السوق فرصة كافية لاستيعاب قرارات خفض السابقة.

وقال الخبير السعودي لسان أبو حليقة ان المملكة العربية السعودية وغيرها من الدول المنتجة الرئيسية دخلت في جولات خفض اربع اسعار النفط ومن الواضح انها على استعداد لتحويل جولة ثالثة يراية إذا ما بقيت الاسعار ضعيفة.

واضاف في اتصال مع «الحياة» ان تلك الدول، خصوصاً في الخليج، تصيد الانتاج لاطاء وقت كاف لتستعيد في السوق النفطية لاستيعاب قرارات خفض، لان اجراء خفض آخر يعني زيادة حصة الدول المنتجة الاخرى على حساب منظمة اوپك، خصوصاً دول الخليج.

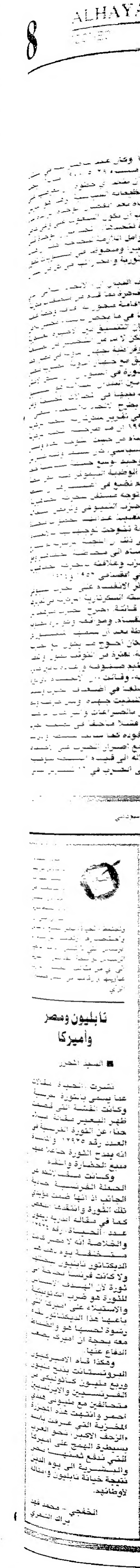
وكانت منظمة الدول المنتجة للنفط قررت خفض انتاجها مرتين السنة الجارية بقدار ٢,٦ بليون برميل يميز ازالة الفاضل من السوق بعد وصول انتاجها الى اثنى مستوي لها منذ نحو ١٠ اعوام. لكن الاسعار لم تشهد تحسناً كبيراً، إذ ظلت تراوح بين ١٢ و ١٤ دولاراً للبرميل، وهو مستوي أقل بكثير من سعر ٢١ دولار المستهدف من

«أوبك». واعلن وزير النفط الكويتي الشيخ سعد ناصر الصباح السبت الماضي ان على «أوبك» اجراء خفض جديد في انتاجها، قدره بنحو مليون برميل يومياً، في اجتمعاها في تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل، إذا لم ترتفع الاسعار الى ١٧ دولاراً للبرميل.

وقال السيد أبو حليقة «يبقى خفض احتمالاً وارداً في حال عدم استجابة السوق للقرارات السابقة وبقاء الاسعار على مستوياتها الحالية».

وتوقع خبير آخر تأييد دول الخليج لعملية خفض جديدة إذا لم ترتفع اسعار النفط في الربع الاخير من السنة عندما يبدأ الطلب الموسمي بالارتفاع. قال رئيس الدائرة الاقتصادية في مجموعة الشرق الاوسط للاستثمار «مير غرام» شدد على ضرورة التزام الدول المنتجة بالاتفاق الاخير ولو نسبياً لخفض الفاضل من السوق.

وتعملت الدول المنتجة الرئيسية في الخليج، وهي السعودية والإمارات والكويت، الجبه الأكبر في عملية خفض، نظراً لأصنامة انتاجها وسياسيتها المعلقة بالنفط عن الاسعار لضمان ايرادات معقولة في مواجهة الاحتياجات التنموية المتزايدة على رغم ان ذلك يعني انكماش حصتها في السوق النفطية. وتوقع تقرير لدار الوساطة «دريسدن كليبرورت بسون» في لندن ان تحسن بليون دولار.



A black and white photograph of four men in suits standing side-by-side, smiling. From left to right: a man with glasses, a man with a mustache, a man with glasses, and a man with glasses. They are all wearing dark suits and ties. The background is light and slightly out of focus.

جسي. اف
٧٨٨ إي
في كل من
الرياض وجدة
والدمام. ويحافظ
الجمال الجديد على ما
يتميز به سابقه من الأناقة
وسهولة الاستعمال وصغر الحجم
(١٠,٢٦ × ٦٩ × ١,٠١) - خفة الوزن

والماكحولون، ونسائسهم يتولون خد العمام حيث انصب
 رايحون، كانت اسفاريلا مابلو، من اصحاب
 الحسن حسن طاش زبون مطعم ماكحولان، فر خرج
 المنطقه الغريبه. واستقبلت الحدث الحسنه وطاقات
 القهاني من جموع القاتلين في نفس المطعم. وسط تسليم
 السيرة الى الفنان عبدالعزيز الرحمن علي رضا المدير
 العام لـ ماكحولان، في المنطقه الغريبه.
 ويشار الى انه منذ السابقيه فيها الجمع، فالتك
 يستمتع بوجهه كالحاج المالك والجميع الكثير من
 ماكحولان، ولكن كونه جازة مقابل كل وجهات
 كاس العمام، الى مرون لفنان سياره شيفروليه مابلو،
 وماكحولان، تهنئ الفنان وتتمنى حفا سعيدا لزيارتها
 ويردوها الجوائز المرموه التي يبلغ مجموعها أكثر من
 ١٥ مليون زود اميريكي.

● مع حلول كل فصل صيف وانطلاق موسم

● بدأت شركة «نيسان» مبيعاتها في طرح منتجاتها من قطع للقيام الاصطناعية المعروفة باسم «القطع الاقتصادية» لجميع موزعيها ووكلائها حتى تتمكن من منافسة القطع التجارية التي غمرت الأسواق وطورت «القطع الاقتصادية» بحيث أن أسعارها بقيت على الحد الأدنى.

من قطع الغيار الأصلية المعروفة باسم القطع الاقتصادية لجميع موزعيها ووكلائها حتى تتمكن من منافسة القطع التجارية التي غمرت الأسواق.

أسعارها بقيت على الحد الأدنى وصممت بحيث تكون متوافقة مع ما عرف عن سيارات «نيسان» من حيث جودتها ومستواها العالي في الأمان والمتعة في قيادتها. وجاءت فكرة إنتاج هذه القطع في استجابة لطلبات الموزعين الرئيسيين لـ «نيسان» في دول مجلس التعاون

«نيسان الشرق الأوسط» تقديم القطع الاقتصادية في اسواق دول مجلس التعاون الخليجي قبل غيرها من الاسواق الاخرى في آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية مما يعني اهمية سوق دول مجلس التعاون الخليجي.

ومنذ اعوام درست «نيسان» بالتعاون مع موزعها وراجعت الاسعار المستخدمة قطع غيار «نيسان» وبحثت مناقشة كيفية خفض اسعار قطع الصيانة بحيث يمكن تقديمها بأقل سعر لعملائها.

❖ قد يظهر مستخدم أجهزة Sure Step الخاصة بفحص معدل السكر في الدم والمستخدمة قبل آب (بغسطس) ١٩٩٧ علامة Eri (Error) على شاشة معدل السكر في الدم عالياً جداً (٥٠٠ ملغ أو أكثر) ويذكر أن السكر التفرغ في البول الجليل للسكر في الدم لا يتأثير خطأ على الصمغة بل فيها الخلول إلى المستشفی حتى الموت. ولذا؛ تخلى بول سكان، من صمغتي مستخدميه Sure Step أجهزة فحص السكر في الدم ١٩٩٧ بالتحاليل بالخط الخاص لخدمة المستعملين في مقر الشركة وهو (٢٠٨٣٢٧) ٨٧٢١ للحصول على معلومات مهمة عن المنتج وكيفية الحصول على جهاز فحص

في حين جدد في أوساطه الأخيرة بعدد إلى حد بعيد من المصنّعين العظمى من وكالات الإعلان المصممة إلى توفير تملّكها وتخطط استراتيجياتها وتحويلها شركات الإعلان العالمية من مكاتبها الرئيسية في نيويورك ولندن وباريس.

في هذه الأجزاء المتغيرة عقد وكالة «اترماركس»، الشركة الاعلانية الرائدة في الشرق الأوسط واحدة من الوكالات القليلة التي حافظت على استقلاليتها، ورشة عمل قياسية في فندق «سميراميس ايتروكيتينتال» - القاهرة، رسمت من خلالها استراتيجية العمل والتطوير للأشهر المقبلة.

ويحيى، إضافة إلى نواب الرئيس الأربعة الذين نرسوا
أيمان الوكالة الراعية بمبدأ المشاركة مع عملائها لتوفير
خطل متكامل عام لجميع حقول التواصل الجماهيري من
إعلان وعلاقات عامة وترويج.
وكرّزت الورشة على ضرورة صياغة هذه الحقائق
بأساليب إبداعية مستوحاة من البيئة والثقافة المحلية
المطلبة، وذلك على بحث اكتشاف خامات خلاقة شابة بأعداد
أكبر من الدول العربية، لكي تساهم في إتقان الاتقان
العظيمة التي كانت وما تزال هي الصلابة المميزة
للترويجات.

وقال بوب سارتون المدير المنتدب في «فوربس الشرق الأوسط» وشمال إفريقيا، إن الفرع هو جزء من قسم عمليات الأسواق المالية العالمية في «فوربس» وهو المسؤول عن اعتماد سجلات «فوربس» حول العالم من جميع

الأردن

٢١٨,٥٠	٢١٨,١٠	٢٢٠,٠٠	٢١٨,٠٠	٦٢٣,٠٠	٨,٨٧٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠	١٨٨,٥٠</
--------	--------	--------	--------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	----------

السعودية

[illegible]

الكويت

[illegible]

4

٤١,٢١	٦١,٨٧	٦٢,٣٦	٦٦,٥٠	٦١,٠٠	١٣ ٧٩٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
-------	-------	-------	-------	-------	--------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

مان

فروت	المخلفة العمالية للزواقي الخالية	١.٦٠٠	١.٢٧٠	١.٢٧٠	١.٢٧٠	١.٣٣٠	٠.٠٩٠
وحدات	الوضعية العمالية للقاوية					٢.٧٠٠	
الاستثمار	تلك الوضعية العمالي	١٥ ٠٠٦	٤.٣٠٠	٤.٥٠٠	٤.٥٠٠	٤.٣٠٠	٠.٢٠٠
	المخلفة العمالية للزواقي الخالية		٢.٢٦٠	٢.٣٠٠	٢.٢٦٠	٢.٢٧٠	٠.١١٠
	نظام الوضعية لتنمية والاستثمار	٣١ ٥٧٧	٢.٨٥٠	٣.٠٢٠	٣.٠٢٠	٣.٠١٠	٠.٠١٠
	بنك عمال النولي	١٢.٥٥٠	٢.٤١٠	٢.٤٥٠	٢.٤١٠	٢.٤٣٠	٠.١٢٠
	عمان للاستثمارات وللصنوبر					٠.٨١٠	٠
	العمالية فعالية لتنمية والاستثمار					٠.٤٧٠	٠
	بنك عمال وتكوين والمهجرين					٠.٢٢٠	٠
	عمان والامارات للاستثمار (٥٠٪)					٠.٢٢٠	٠
	عمان والامارات للاستثمار (٥٠٪)	٣ ٢٦٦	٣.٧٠٠	٣.٧٠٠	٣.٧٠٠	٣.٧٠٠	٠.٠٠٠
	فلسطينية لخدمات الاستثمار					٠.١٣٠	٠
	مير الخليج للاستثمار الصناعي					٣.٢٧٠	٠
	الشلمان للزواقي الخالية					٣.٤٤٠	٠
	العمالية للخدمة للنامي					٠.٥٨٠	٠
	تقار لتأمين					٣.٨٣٠	٠
	الناحية الخسيرة					٠.٠٠٠	٠
	مسقط لتأمين	٥٠٠	٢.٠٧٠	٢.٠٧٠	٢.٠٧٠	٢.٠٧٠	٠.٠٠٠
	الزوروم للعمالية (٥)					١.٩٨٠	٠
	الغاز الوضعية					٤.١٠٠	٠
	مسقط للخدمات الصناعية	٣١٠	٢.٢٠٠	٢.٢٠٠	٢.٢٠٠	٢.٢٠٠	٠.٠٠٠
	الوضعية فتحات الاموال					٢.٨٥٠	٠
	صناعة لفرعانية التوسيع					٣.٨٠٠	٠
	اعمال فنان	٣.١٠٠	٢.٩٠٠	٢.٩٠٠	٢.٩٠٠	٣.٠٤٠	٠.١٤٠
	الطاحن العمالية					٥.٧٠٠	٠
	ريسيوت لاسمنت					٣.٢٤٠	٠
	صناعة قناتيات عمالية	١.٠٠٠	٣.٠٠٠	٣.٠٠٠	٣.٠٠٠	٣.٠٠٠	٠.٠٠٠
	اسمنت عمان	٩.٢٨٢	٢.٩٠٠	٢.٩٥٠	٢.٩٥٠	٢.٩٥٠	٠.٠٠٠
	العمالية لخدمات الطيران	٥.١٠٦	٢.٤٠٠	٢.٤٠٠	٢.٤٠٠	٢.٤٠٠	٠.١٠٠
	مؤسسة خدمات عمانية	١.٠٠٠	٢.٤٣٠	٢.٤٣٠	٢.٤٣٠	٢.٤٣٠	٠.٠٤٠
	الكهرباء لوضعية العمالية					٥.٤٧٠	٠
	للاراء العمية للوارج					١.٠٨٠	٠
	الاسماء العمالية	٦.٠٠٠	١.٦٥٠	١.٦٥٠	١.٦٥٠	١.٦٥٠	٠.٠٨٠
	لخدمة لثقل	٥.٦٦٦	٢.٠٦٠	٢.١٠٠	٢.٠٦٠	٢.٠٦٠	٠.١٠٠
	فنيشة لخدمات					١.٨٧٠	٠
	المخلفة العمالية للزواقي الخالية					١.٠٠٠	٠
	بنك مسقط الاجلي العمالي	٢١ ١٠٠	٤.٢٠٠	٤.٥٠٠	٤.٥٠٠	٤.٢٠٠	٠.٢٠٠
	حساب اوريس للاستثمار الشراء	٣٧ ٠٨٦	٠.٩٧٠	١.٠١٠	٠.٩٧٠	٠.٩٧٠	٠.٠٢٠
	صندوق مؤثرين مسقط لخدمات الاستثمار	١٠.٥٢٠	٠.٩٠٠	٠.٩٠٠	٠.٩٠٠	٠.٩٠٠	٠.٠٤٠
	حساب حان للاستثمار المشترك					١.٢٣٠	٠
	العمالية لخدمات التمويل					١.٦٥٠	٠
	صندوق مسقط النولي المضمون (ب)	١ ٩٠٠	٠.٨٨٠	٠.٨٨٠	٠.٨٨٠	٠.٨٨٠	٠.٠١٠
	صندوق مسقط النولي المضمون (ا)	٥٠٠	٠.٨٨٠	٠.٨٨٠	٠.٨٨٠	٠.٨٨٠	٠.٠١٠
	بنك التخصيص لاسمان	٣٧ ٣٧٩	١.٢١٠	١.٢٨٠	١.٢٨٠	١.٢٧٠	٠.٠١٠
	صندوق مؤثرين اول	٥ ٥٠٠	٠.٥١٠	٠.٥١٠	٠.٥١٠	٠.٥١٠	٠.٠٠٠
	لعمالية للاستثمارات الخالية	١٥ ١١٥	١.٢٧٠	١.٢٣٠	١.٢٣٠	١.٢٣٠	٠.٠٠٠
	للوارد للزواقي الخالية (٥)	٤ ٤٢٩	٠.٨٧٠	٠.٩٢٠	٠.٨٧٠	٠.٩١٠	٠.٠٤٠
	فصانية لتنمية والاستثمار (٥)	١ ٠٠٠	٠.٨٦٠	٠.٨٦٠	٠.٨٦٠	٠.٨٦٠	٠.٠٠٠
	لخدمة للتمويل	٥ ٥٢٢	١.١٤٠	١.١٥٠	١.١٥٠	١.١٨٠	٠.٠٣٠
	العمالية فعالية للقاوية	١ ١٦٠	١.١٧٠	١.١٧٠	١.١٧٠	١.١٧٠	٠.٠٦٠
	تلك العمالية للقاوية	٣١ ٠١٠	١.٠٤٠	١.٠٦٠	١.٠٦٠	١.٠٦٠	٠.٠٠٠
	بنك عمال النولي	١٥ ٥٨١	١.٥٨٠	٢.٠٥٠	٢.٠٥٠	٢.٠٥٠	٠.٠٠٠
	بنك عمال النولي	٧٤	١.٥٥٠	١.٥٥٠	١.٥٥٠	١.٥٥٠	٠.٠٠٠
	مطلبن صلاة						
	العمالية الزيرية للخدمات العمالية						
	العمالية للزواقي الخالية						
	الوضعية لتكوين الفكر						
	لنظفان الصناعية للزواقي						
	نيل العمالية للتشويق	٦ ٢٢٦	١.٨٥٠	١.٩٥٠	١.٩٥٠	١.٨٥٠	٠.١٠٠
	صلاة لخدمات المواشي	٧ ١٢	١.٠١٠	١.٠٤٠	١.٠٤٠	١.٠٣٠	٠.٠١٠
	توزيع للظلال والملاحة						
	الوضعيةالعمالية لتنمية الدروة الحيوانية						

البحرين

[illegible]

الامارات

البنوك		
*	٩٥٠	٩٥٠
*	١٠٠٠	١٠٠٠
*	١١٠٠	١١٠٠
*	١٥٣	١٥٣
*	١٢٠٠	١٢٠٠
*	٣٤	٣٤
*	٥٥	٥٥
١٠	٤٧٠	٤٨٠
*	٣٨٠	٣٨٠
١٥	١٥٥٥	١٦٠٠
*	٥٥٠	٥٥٠
*	٥٤	٥٤
*	١٢٠	١٢٠
*	٦٥	٦٥
*	٥٤	٥٤
*	١٣٣٠	١٣٣٠
*	٨١٥	٨١٥
*	١٠٠٠	١٠٠٠
*	٣٣٠	٣٣٠
*	١٦٧٠	١٦٧٠
*	٦٥٠	٦٥٠
*	٦٥٠	٦٥٠

الخدمات		
*	١٣٣٠	١٣٣٠
*	٨١٥	٨١٥
*	١٠٠٠	١٠٠٠
*	٣٣٠	٣٣٠
*	١٦٧٠	١٦٧٠
*	٦٥٠	٦٥٠
*	٦٥٠	٦٥٠

الخدمات		
*	١٣٣٠	١٣٣٠
*	٨١٥	٨١٥
*	١٠٠٠	١٠٠٠
*	٣٣٠	٣٣٠
*	١٦٧٠	١٦٧٠
*	٦٥٠	٦٥٠
*	٦٥٠	٦٥٠

(مكتب شروق للنسب - ليبيا)

مؤشرات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية

اسم الشركة	السعر	السعر اعلى	المنى	STOREHOUSE	250	-6	293.5	210.5
				SIN LIFE & PROVINCIA	582	-78	641.5	351

STOREHOUSE	250	-6	291.5	210.5
SUN LIFE & PROVINCIA	582	-28	641.5	351
TARMAC	94	-3	133.5	90
TATS & LYLE	0	-580	0	0
TELEVIEW COMMIS.	170	-3	208.5	65
TESCO	180	-107	287	134.83
THAMES WATER	1103	-17	1160	776.5
THE HOTTELS	216.5	1	259	191
THOMSON TRAVEL GRP	171	-0.5	199	191
THORN	245	0	245.5	136.5
TI GROUP	419	2	421	191
TOMKINS	311	-1	378.25	285
UNICOM	601.5	-1	738	322
UNITED AIRLINES (UK)	418	-4	707	477
UNITED ASSURANCE GRP	629	-9.5	641.5	430.15
UNITED BISCUITS	239.5	-5.5	289.5	195.28
UNITED UTILITIES	901	9.5	945	678.5
UTD NEWS & MEDIA	840	-6	846	678.5
VODAFONE GP	838	-65	877	304.5
WASTE MAN INT'L	331	0	331	178
WESTER	597.5	0	618.15	358
WHITBREAD	891	0	1130	695
WILLIAMS	370.5	11	496.03	326.6
WOLFEY	359	5	359	345
WOOLWICH	329	-18	399.25	297.5
WPP GROUP	359.5	-12.5	467	243
YORKSHIRE WATER	904.5	2	946.5	525
ZENE	328	3	335	262
			262	171.7

ACCOR	1521	-75	1772	910
AGE-ASB CT DE ERN	363.6	-1	389.9	212

GERMANYSWITZERLAND

JAPAN



Al Baït
ISLAMIC
PRIVATE
BANKING

CANON SALES	1941	0	2580	1320
CASIO COMPUTER	1280	76	1310	806

HITACHI	898	-6	1350	840
HITACHI CREDIT	2440	80	2680	2040
HOKKAIDO ELEC. POWER	1980	-7	2020	1780

MURATA MANUFACTURING	4960	70	5800	3300
MYCAL	992	-7	1470	760
MYCOM DATA CORP.	115	1	163	390

HONG KONGSINGAPORE

UNITED OVERSEAS BANK	4.62	-0.06	9.6	4.5
----------------------	------	-------	-----	-----

YTL CORP.	3.5	-4.1	7	29
YTL POWER	2.6	0	3.6	2.05

AMCOR	6.85	-0.1	8.93	6.18
AMP	21.02	-0.78	23	18.58

WOOLWORTHS 4.97 -0.03 6.1 4.03

ABBOTT LABS.	41.63	-1.44	45.06	29.13
ABBOTT LABORATORIES	50.01	0.60	51.82	32.75

FREDDIE MAC	47.25	-1.56	51.38	32.38
GANNETT	63.94	-0.44	74.69	47.69
GAR	50.60	-0.00	50.60	50.60

MOBIL	69.75	-1.19	82.56	65.31
MONSANTO	56.63	-1.69	59.81	36.56
MORGAN IB	126.13	1.04	148.60	98.81

TELECOMMUNICATIONS	41.75	0.41	41.75	17.06
TELLABS	75.28	-4.75	89	45.13

1117 TUESDAY 4, AUGUST, 1951
 1118
 1119
 1120
 1121
 1122
 1123
 1124
 1125
 1126
 1127
 1128
 1129
 1130
 1131
 1132
 1133
 1134
 1135
 1136
 1137
 1138
 1139
 1140
 1141
 1142
 1143
 1144
 1145
 1146
 1147
 1148
 1149
 1150
 1151
 1152
 1153
 1154
 1155
 1156
 1157
 1158
 1159
 1160
 1161
 1162
 1163
 1164
 1165
 1166
 1167
 1168
 1169
 1170
 1171
 1172
 1173
 1174
 1175
 1176
 1177
 1178
 1179
 1180
 1181
 1182
 1183
 1184
 1185
 1186
 1187
 1188
 1189
 1190
 1191
 1192
 1193
 1194
 1195
 1196
 1197
 1198
 1199
 1200
 1201
 1202
 1203
 1204
 1205
 1206
 1207
 1208
 1209
 1210
 1211
 1212
 1213
 1214
 1215
 1216
 1217
 1218
 1219
 1220
 1221
 1222
 1223
 1224
 1225
 1226
 1227
 1228
 1229
 1230
 1231
 1232
 1233
 1234
 1235
 1236
 1237
 1238
 1239
 1240
 1241
 1242
 1243
 1244
 1245
 1246
 1247
 1248
 1249
 1250
 1251
 1252
 1253
 1254
 1255
 1256
 1257
 1258
 1259
 1260
 1261
 1262
 1263
 1264
 1265
 1266
 1267
 1268
 1269
 1270
 1271
 1272
 1273
 1274
 1275
 1276
 1277
 1278
 1279
 1280
 1281
 1282
 1283
 1284
 1285
 1286
 1287
 1288
 1289
 1290
 1291
 1292
 1293
 1294
 1295
 1296
 1297
 1298
 1299
 1300
 1301
 1302
 1303
 1304
 1305
 1306
 1307
 1308
 1309
 1310
 1311
 1312
 1313
 1314
 1315
 1316
 1317
 1318
 1319
 1320
 1321
 1322
 1323
 1324
 1325
 1326
 1327
 1328
 1329
 1330
 1331
 1332
 1333
 1334
 1335
 1336
 1337
 1338
 1339
 1340
 1341
 1342
 1343
 1344
 1345
 1346
 1347
 1348
 1349
 1350
 1351
 1352
 1353
 1354
 1355
 1356
 1357
 1358
 1359
 1360
 1361
 1362
 1363
 1364
 1365
 1366
 1367
 1368
 1369
 1370
 1371
 1372
 1373
 1374
 1375
 1376
 1377
 1378
 1379
 1380
 1381
 1382
 1383
 1384
 1385
 1386
 1387
 1388
 1389
 1390
 1391
 1392
 1393
 1394
 1395
 1396
 1397
 1398
 1399
 1400
 1401
 1402
 1403
 1404
 1405
 1406
 1407
 1408
 1409
 1410
 1411
 1412
 1413
 1414
 1415
 1416
 1417
 1418
 1419
 1420
 1421
 1422
 1423
 1424
 1425
 1426
 1427
 1428
 1429
 1430
 1431
 1432
 1433
 1434
 1435
 1436
 1437
 1438
 1439
 1440
 1441
 1442
 1443
 1444
 1445
 1446
 1447
 1448
 1449
 1450
 1451
 1452
 1453
 1454
 1455
 1456
 1457
 1458
 1459
 1460
 1461
 1462
 1463
 1464
 1465
 1466
 1467
 1468
 1469
 1470
 1471
 1472
 1473
 1474
 1475
 1476
 1477
 1478
 1479
 1480
 1481
 1482
 1483
 1484
 1485
 1486
 1487
 1488
 1489
 1490
 1491
 1492
 1493
 1494
 1495
 1496
 1497
 1498
 1499
 1500
 1501
 1502
 1503
 1504
 1505
 1506
 1507
 1508
 1509
 1510
 1511
 1512
 1513
 1514
 1515
 1516
 1517
 1518
 1519
 1520
 1521
 1522
 1523
 1524
 1525
 1526
 1527
 1528
 1529
 1530
 1531
 1532
 1533
 1534
 1535
 1536
 1537
 1538
 1539
 1540
 1541
 1542
 1543
 1544
 1545
 1546
 1547
 1548
 1549
 1550
 1551
 1552
 1553
 1554
 1555
 1556
 1557
 1558
 1559
 1560
 1561
 1562
 1563
 1564
 1565
 1566
 1567
 1568
 1569

سوابق تاريخية محلية وثغرات فى نقل المفهوم من محيط حضاري الى آخر

عبداللہ احمد زوی *

[illegible]

فهوم المجتمع الفاني وتاريخياته.
وعلى أي فاشة لعبت الأدبوة على
السؤال المطروح تركت كلها على
المقاربة كانت هذه المقاربة، مرصدة أو
مضمينة، أو موصلة مع الفكر الهنك
النوع، وهناك نوعان من المقاربة:
مؤرخة مقابل بالنسبة للمستقبل ولكنه
يتدرج على شحان الماضي والحاضر،
ونوع آخر متشامخ بين وجود تاريخ
ومستأخر يمكن استقرأه من جديد،
ويعد على التحديد بقائه النضال
في حمل الفكر في الدولة نفسها
تكميلية بين عادل النظر فيها، وهذا
النوع الثاني يعد على الاستطوية وفيه
من يظهر من قى للدلالة للليبرالية
على مستوى الخطاب.

ولذا كانت المقاربة الأولى متخلفة
بالنسبة للمستقبل، فلهذا فصيل الماضي
على ذلك، يتفق الفكر هنا على أن
المجتمع الفاني يجب أن يتألف من
أساس الرصيد التاريخي الخاص
بالمجتمعات المقاربية، ولكن كثيراً ما
يقع انغلاق مواجهة هذا الرصيد، وعلى
سبيل المثال نرى أن تنظيم الأحزاب
والنقابات والجمعيات يمتد على
الشكل المعروف في أوروبا، بينما
الفتايات والشباب يمانون بكيفية
خاصة ومفارقة مع عليه الأمر في

تتحكم في هذه التربية وفي توجيهها
صفاة للقيم اللطيفة التي أدخل
الأنظمة في الأسس الحربية في
الإنفاذ والنفوذ في المجتمع فيها
وأصلاحت وعلاقت معايير منية في
الجنس والبراءة (بما
فيها القارية العنصرية والمصاهرة) في
أسس تتحكم فيها العاطفة كدور
في العمل (حب العائلة المرموق
الحملة الخ) وتقدم سيرة الانصاف
للحماير في إطار صميمات
شديدة تكون وتمنعو على أسس
تصلات التخصيص والاضافى في
الظاهرة مسألة العلة بالفلت
والقوة والنفوذ تجد أن المجتمع
لكن ما يقوى في منطقتا القاري
تستوعق في الفضاء الواسع الذي
صه حبل، فيصعب من جراء المناهي
والفكالة وما يملكه واقع حكمي الدولة
للأفلاحة

أما هذه التلاوة في القوى حسب
أفكاره الفخريين، فسفر بدوره عن
التيارات الدينية الإسلامية في أوروبا،
والخصوص البرصبيون والنسبانيون
القطبانيين في تقديس الحياة ليهراء
عالم جديد مبني على المثل العليا التي
أضواء بها، عالم يحسن بياته يكون كل
محبس متقرباً واستغنى عنه غير قد
طاعته له، وحسب هذه الفكرة التي
قام بنشرها العديد من الباحثين منذ
استيعابها هذه صاف بغير هذه
التيارات التاريخية على توسيع نطاق
السوق الحرة، وتجاوز عبء في تنمية
القطاع، وقد بذلك تلتحق السوق
والتمتع بخلق الفلاسفة الهادف
والمتسرع الذي سر صمدنا ثقافياً
وضع هذا للاستعداد المأرور من طرف
الحكايا فليسبح هؤلاء كرجال عرب
أما لا يبدو هؤلاء سر تخصص
كفائي التخصصات، ومهمة تباين
مقابل لجرة وليس استمداً يتفع به
ويارس عن طريقة استمداً في الحكم.

ضد حصر حقوق بها وهو الذي
الاسلامي في رأي ماتريكسكيون والذين
يسعدون كينيا بالنسبة للناس، المقتل
في القمم والقيود الاسلحة، في
نرا كان تقرير عن عيوب هذه الصور
التي تفي الوضعية مع ان الرضاها
السامسة قد جلبت اذ انها اعدت
لتقارير تقري بين هويات مثالية وتخص
الطرف من تداخل القامات وتخص
السلطن في صورة تهمل هومهم
واختلافاتهم ومعضلاتهم من جراء
الاستعمار بالاسلحة والهيمنة المرفوعة
عليهم هوم، بما في كل الزعم الهادف
الذي يركز على نظرية العدالة
الوحيدة، وتعاقل من اكنانية وجودة
طرق مختلفة حول حالات مستفوتة
ناجمة من الخصوم ثقافية يكون من
الخلا كسبها لتفويج واحد
على كل حال فان نظرية العدالة
تنهاس ما كان قائما وسجودا داخل
التي المجتمعات متواجدا، وكثيرا
والثقافية قد وبشجاعة على هذه
التداسي، اغفل هذه الذكرات من طرف
العديد من معاة العدالة من اجاء ومثاقفة
المجتمعات الغابرية بنسبوا، ومنهم
الكثيرون من الذين ينصون اليوم من
اجل المجتمع والقيم والاسرار والذين
يقاؤون والبيروقراطية التي وتسهلهم

هذا الاستجماع وندائته بتطوير الحضارة الإسلامية، والتحكم والشورى على حد قريب، الاختبايات والبيانات والتراخيص التفكيكية وغيرها، وهذا ثراث رائد إصابت عليه أفكار علماء النهضة الإسلامية، وما زال حيا وناضرا ومن الحكمة السلفية، وهو بالأساس والضمير، وشكلت به الأمة والمساواة والحرية، في جميع الحريات والامتيازات في العروة والرجل وغير ذلك من القضايا المبررة لإقامة المجتمع المدني.

أذكر أي سيهوهو جديد في شدة الالتجاء بحول الطرق التي تأتي في الأجزاء الخرج أو من مناقشة وحجوزو الثقافة لنفسها، وبخل الأساليب لهذه الناشقش هو مفارقة الاشاعة في جميع مايندعي، في لفتها، يفتاها، أي جميع العلامات المستعملة لتبليال، انلها، (تباليال الامام، تباليال الطبقات، تباليال الاضرعات الغنية والعلمية، والتفكيكية،) أو بعبارة أخرى العلامات، وتعمالان، تباليال الجسدية، لغات البعثات، والطبيخ والجسد، (المفاتيح)، لغات السلفة والتفكيكية، والصمود، لغات العظمة والفنون، لغات الشحوش والتكجي من حشون الوجوه، أي اللغات التي من تخزون، وتولدوه من علامات بهم كل مجالنا

كجاء النجدة وتوسلوا به،
 منقذ الجحيم قنطيرم جهود،
 أو تمكين الدفاع عن استقلالها
 والوطنية التي تليق عن حسان
 الجسمة كالتفتاب الخاصة بشباب
 النساء والفتيات والتشجيع وشوق
 الثقافة والفن والتربية
 السياسي التي تحبب
 النقاش والتعبير والتفكير التي تظفر
 في محاولة لتفكيك الثقافة
 يتجلى خيرة التساؤل كما يشهد له
 هذا الفصل نفسه التي لا
 رغبة بالرجل كونه تابعاً من عبيد
 الثقافة الغربية وتاريخ وعبيد
 الجديد نفسها.

وإذا سلمنا بهذا وببشرى وعبيد
 التساؤل قلنا سلمنا بحرية الفكر
 وبحرية الأجوبة وحريتها
 كيفما كانت ظروفها،
 هذه الحقيقة تظهر المفارقة التي
 تشوب الفكر الوطني العربي
 بعض الأوساط الثقافية
 يجدون أنفسهم في موقف المتحارب
 نفسه كما سمحت هذه الأوساط
 لتفتيتها بتلها بحرية الأسئلة
 أو منعت في الوقت نفسه
 الأجوبة. وهذه المفارقة المحزنة
 التي تتجلى في القومية التي ما زالت

هَذَا يُبْدِي أَهْمِيَّةَ السُّؤَالِ الْوَحِيدِ
الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فِي قِيَمَةِ السُّؤَالِ
الْجَمْعِيِّ الْمُنْفِيِّ فِي صَوْرَةِ وَمُتَابَعَةِ
الْجَمْعِ الْمَعَارِبِيِّ لِنَفْسِهِ؛ وَالْجَوَابُ
عَنْ ذَلِكَ الْمَسْأَلَةِ أَنَّ أَمْرَ رُفْعِ
أَوْ صَرْحِ جَمْعٍ الْجَمْعِيِّ الْمُنْفِيِّ وَإِلَّا
لَا تَعْدُوهُ إِلَّا وَلِيَّاهُ وَحْدَهُ. وَلِذَا لَا يَكُونُ
الْجَوَابُ بِالرُّفْعِ يَسْتَعِدُّ لِي
مُحْتِمَاةً الْإِصْلَاحَ أَلَّا يَحْتَمِلَا الْوَحْدَ أَوْ
بِمَعْنَاكَ الْفَرَادِيِّ فَيُفْهِمُ أَهْلَ
الْبَيْتِ الْإِنْسَانِي أَلَّا يَذْهَبَ بِالْمَقْرَظَةِ
وَالْحَصِيتِ وَكَأَنَّ الْإِنْسَانَ يَتَعَلَّقُ بِبَدَنِهِ
بِشَيْءٍ كَحُكْمِهِ بِدَوْرٍ قَرِيبَةٍ فَقَطْ
وَهَذَا تَبْدُو أَهْمِيَّةَ السُّؤَالِ الْوَحِيدِ
الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فِي قِيَمَةِ السُّؤَالِ
الْجَمْعِيِّ الْمُنْفِيِّ فِي صَوْرَةِ وَمُتَابَعَةِ
الْجَمْعِ الْمَعَارِبِيِّ لِنَفْسِهِ؛ وَلَعَلَّ أَمْرَ جَوَابٍ عَنْ
ذَلِكَ وَهُوَ الْقَرْنَانَةُ. أَلَّا يَكُنْ لَهَا
الْمُتَجَرِّدُ خَالِصًا كَمَا أَنَّ الْفَقِيرَ
أَوْ زَالٍ يَلْزَمُ فَقْرَهُ. وَبِالْمُتَابَعَةِ
يَعْنِي أَنَّ يَتَحَقَّقُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ
وَالْمُسْتَقْبَلُ هَذَا يَبْدُو تَحْصِيدُ. وَهَذَا
النَّظَرُ كَمَا تَفُتُّ شَاعَتْ عَنْ بَعْضِ
أَوْسَاطِ الْمُفَكِّينَ. وَطَبِيقَاتِ التَّوَسُّطَةِ
وَالْبُيُورَاجَانَةِ كَمَا تَقَرَّرَ بِأَمْرٍ بَعْضٍ
كَلِمَاتُ كَثْرَةِ ضَعْفِ الْمُبْدِيَةِ
الْمُسْكِرَةِ الْحَصِيدِ وَتَابِعِينَ مِنْ هَذَا
الْأَوَامِرِ الْخَالِصَةِ. وَهَذَا قَدْ أَوْرَثَ بَعْضُ
الْخَلْفَاءِ السِّيَاسِيَةِ كَالْأَرْبَابِ
الْقِسْمِيَةِ الْإِسْتِرَاجَاعِيَةِ وَالْإِرْبَابِ
الشَّيْخِيَّةِ الَّتِي يَذْكُرُ إِسْمَاحُ عَنْ أَهْلِهَا
كَانَتْ لَا تَوْفُّقَ بَيْنَ ذَلِكَ فِي زَمَنِ قَرِيبٍ.
وَلَا يَكُنْ لَهَا إِلَّا أَنْ يَتَسَلَّلَ قِيَمَةُ
كُلِّ مَثَلٍ الْخَالِصِ لِلْجَمْعِيِّ الْمُنْفِيِّ
ضَمَّنَ بَدَنِ الْإِنْسَانِ بِمَنْ أَعَادَ النَّظَرَ
فِي مُبْتَدَأِهَا وَسُكُونَاتِهَا وَفِي غِيَابِهَا
بِمَعْنَى مُتَابَعَةٍ. غَايَةُ غِيَابِهَا

أوروبا، حيث تنفك الحزبوات الأخرى خضورة إلى الهامش، فهي تتعرض مثلاً إلى المساواة بين الرجل والمرأة وتسكت عن مسألة الأرض وتنظر إلى دولة القانون ولا تتناول إشكالية حرية العقيدة بما فيها قانون دولة التي أعيد بسببها العديد من الأشخاص. أضفنا أمثلة شتى من هذا النوع، تبدو ضمنية مغرقة في الغلو، مبنية تحديداً وإشادة للمشاكل الكبرى، فتبقى مناقشات وضاعت هذه التنظيمات محصورة في قضاء ضيق، ضيق أكثر فأكثر، بينما تنسحب أعضاها وقعد معاجلتها في سياق التنظيمات المدني الأوروبية والأمريكية. وبغفر حلبا من خلال هذه الأمثلة، ان القصور هنا ينوي وليس ظرفياً، إذ أننا نجد تنظيمات تتكون على أساس الحرية الفردية لاختيار مجالات العمل والنضال، تحت شعار المجتمع المدني، لكنها في نفس الوقت تلجأ بكيفيات وطرق العمل داخلها، التي تبدو وكأنها تعطي الإرادة والمفكر، فصحيح التنظيمات تدعو دور المؤثر لصالح الفئات الحاكمة ودور اللجنة التي يرأسها الشباب تربية جهض تنظيماته إلى الصواب الحر واستعمال طاقاته للاستبصار وبعبث الأوبويو. ولا إحتلال أبداً للمجتمع المدني دور الرحيم في إيجاب الحياة لواعية والمسؤولية، وإنما يطرأ الاكثال عندها يأتي هذا الدور إلى دوره الرئيسي وهو إيجاب الأقطر لبناء تنظيمات دائمة تتخطف باستراتيجياتها وهبات على الخلق والنضال لتستعمل الهفوات في تنمية المجتمع وبماضفة في هذه المؤسسات ومن حيثية أجن، إلى اللبء التي

أولاً: سطرطو واكتو، وجميع هؤلاء
الذين (سواء كانوا مشاهير أو
أجانب) تتوافق أفكارهم فيما يخص
المفهوم الليبرالي للدولة لكي يتألفهم
في تلك الوقت التي تظهر فيها تحدياتهم
ولمخاضهم وتطبيقاتهم للتغيير الاجتماعي.
ثانياً: لتخصيص المفارقة المتشابهة فيما
يلي:

أولاً: وجود للجمعية المدني في تاريخ
الجمهورية ولا في حاضرها، وركبتة
التاريخية تنعمت لا بأسق حركت
واسعة و لا تطبيقات كسيلة على
تأثير بداخلها الحركات على نمط
الحالات.

وثانياً هذه الفترة في تعريفها
للجمعية المدنية تقسيم العمل
الخاص بما في ذلك التخصص في
ميدان حقوق (أي في المهنة المسبوية
التي يصح مجازاً خاصهاً أنطق
السوق مثل تلك الميادين الأخرى) كما
تتجلى التعريف في كتابات العديد من
الفكرين الغربيين أمثال أرنست كينغ
عوضاً عن تلك التي تتجسد عند هيجل
وامكن فيبر، ويتعلق الأمر بتقسو
تأثير الميادين المدنية والسياسية
والمهنية وعرفته للحكم
بأنه سبباً ووظيفة خلاصة الأمر التي
أسسها، في نظر هؤلاء من ظهور
مؤسسات تفصل بين الدين والدولة.
أما تاريخ الانتماءات والحركات
الانتمائية في المجتمع المسيحي
الانتمائية في المجتمع المسيحي
الانتمائية في المجتمع المسيحي

الجماعات القاريةية حيثما كان
منفوعة من عدة أشياء، وهذه
هو الذي بدأ فيها وبينهم
المعنى، حيث بدأها البعض إلى
الأسس الثقافية للديموقراطية
تتمتع في تربية، وكان من المتوقع في
أظهروا أن تخصصت في دخول
الثورة الاجتماعية لها من الخارج،
لذا التغيير أسرع عن انتصار
الاصلاحية الإسلامية التي تمكو
التوحيد والعمل، وهي تيار
التحول إلى المجتمع الصناعي
في أن واحد، ثم أواخر نوع من
الحكم بين الحكام والممارسات
الديموقراطية الغربية بما فيها
المعنى.

لا تختلف هذه النظرة كثيراً عن
نظرة الاستبداد الآسيوية كما جاء
شارل ليتفولك في الخمسينات،
والأممية القارية التي أولها
إلى الفصل بين دول
وحداثة الشرق الثقافي
جذور مرفوعة في نمط
لها يداني بالجزء الآسيوية منذ
للتاسع عشر. وهذه النظرة تطالب
المسلمين والعرب، شعباً أو
بالخارج عن ثقافتهم
الجدالة بمفهومها الأوروبي،
لها معاشها إلى اليوم من
الاستشراق يربط بين بعض
لها ملكون كوارثيا شعباً، ومن
علماء الأجواء والسياسة
يتخذون من الدراسات التاريخية
أساساً للتغيير ثم إن
سامويل ميتشلون، وهذه
في نظره (فاسم) جموعية
الظاهرة، إمعان الحياء
التي.

الذاتية التاريخية التي تعكسها في هذا العمل، وبما فيها من أهمية الدور الواسطة التي تلعبها الدولة والمجتمع (أي كانت الدولة مؤسسات فئوية وخضعت في تلك الحقبة للزوايا والجماعة ونفقات الشرفاء وغيرها)، ولا يخفى ما كان لفاعله من دور بارز في تنظيم العلاقة بين الدولة والمجتمع، بل وفي تطوير تفسير الوحي والحديث، ومن ثم التوسع في التفسير الأيدي في الاعتراف بدور الشرفاء والنفقات، والخطايا والخرافات في تسمية هذه الشبكات المظلمة كان حراً، سواء تعلق الأمر بشبكة منظمة كحاصلات الزوايا، أو شبه منظمة كدولة العلم.

وما يهتما هنا هو الدور الواسطة تلك المؤسسات الحدود التي كانت تضعها بإسالة سلطة الدولة، ولا تخضع للتقليد في شتى الأمور فإنه لم يمنع من ظهور الاختلافات المخفية والسياسية، بل لم يمنع من الخروج من دائرة التقليد القوي (القبيلة العاتلة) في الشبكات العلمية والصوفية والتجارية، والاستبداد وميول الحكم الاستبدادية، فإنها كانت من المشاكل التي كان يحصد لها الحق المغربي نفسه، والذي كان يشعر بها قريب ولبان واستعمال، بل أنها طرحت قبل شيوع فلسفة التنوير في البلدان العربية والإسلامية، ولما هناك أن تقنيات فلسفية جديدة ما فتئت أن تفتت من طرف المفكرين في تحليل تلك الاستبدادية فاسقو القوة، والوساطة، والحد من السلطة هي أشياء معروفة في الثقافة المغربية، وقد تطلعت قبل خضوعها للاستعمار إلى هذا الحد ذاته، بل الدعوة إلى الاقتصاد الجيد، من

التواصل الأسباني.

إن تعميق الفهم الذاتي ونماتقائه الثقافية الإنسانية أمنا هو تعميق الذات. نشهدا مفكرو عبادة النغمة ونشدها العلماء والفقهاء والكتاب. غنّدوا إناخا القرن الثامن عشر أدب رجال العرب والمسلمين بغنى علمية في الدعوة إلى أنباحت الشعوب العربيّة والإسلاميّة، ولغرابة إن يتداخل في مشروع كهذا الفكر الديني والوطني. إننا نصلحنا إلى في صيف الأوطان المسئلة والمرتبطة بروايد القديم والتعاقد على أساس الدين، وهو الحال عند محمد عبده، أو في صيفه فقر ومباراة وطيرين بخترا من الدين وبنسبته على أساس أهداف الدولة الوطنية، والاتحاد الكبرى على أساس القومية، والتداخل الإقليمي في فكر إنيابيس وعلاء الفاسي، أو التداخل من النوع الثقافي، والصلح من الفكر الزواني وبديرة في فكر زعماء ومفكرين من رأوا بماسور، فنهس التداخل، والواقع أن هذه التيارات ما زالت موجودة وقابلة داخل المجتمعات المغاربية، وفي تعاضد أو تقاليد وممارسات أخرى ومن أمثلة جديدة من المؤسسات في مجال العلم والاقتصاد والفنون وغيرها ذلك من المحلات.

والأصح في كل هذا هو إنه إذا كنا الرصيد الضخم والخصوص ذلك السطحة التي ترتبه عن زعماء الإصلاح في عصر النهضة أو الاستعمار، قد تناول بعض بعض التنظيمات العبقية كالزواوية والقيادية مثلاً، فإنه ليس الوقت لبحث فيه بمتان. منطجة العبد أن منطق العبد

تقدمت على الجبرار الوحشية،
ممارسات الجرائم الأسوأ بالأسوأ
التي تتفاحن بفنائها في ما بينها وتوحي
الحرب على باقي مكونات المجتمع
المسلمة بأسف صنف واحد من الأجيال
على شفتي حوار الجبرار لثأته، ووجهه
بذاته، ويجاول أن يفرض على المجتمع
ذلك الجواب الذي يخالفه أهل الحق
مبغضاتنا إلى إحصاء فضل الرجوع
عصر نهبي خرج من حين الملاحقة
والتمقيص، بل إن رعاؤه ذات الجرح
يتأتون بشاويات خاصة بالإسـ
يهود فرضها كستروني على عام
السلمين.

إذا كان منظر الاستقلالية
الدولية في الفكر الإسلامي
الاجتماعي موجوداً في التراث
الاجتماعي والشافعي المغربي،
سواء في مؤسساتية معروفة أو غير
تنظيم أو في تفكير عنطوق
لأزواج جديدة أو تنظيمات وصلاط
جديدة تلتزم من جهة الراهنة في طغ
النسوق والمصلحة من جهة، فما ج
أخرى إذا أضعنا النظر في الرصيد
الضخم الذي أنجز في سبيل دعم
نوع جديد نوعي أو المجتمع بذاته
تحت ثباتان المحصلتان فإنه صعب
الممكن التفكير في مفهوم مائة صراع
المجتمع المنجز كـ عملية جند
لتضخيم الرصيد المنجز بتطويع
والتموير يتج بالتفكير في ما بقدر
نلك الرصيد، مع توليد من مكونات
واستعداداتها نفسها.

أسناد الأثريولوجيا في جامعات
البحرين - الدلائل البتولية الثانية

لا مظهر لدولة فلسطينية من دون الانسحاب

مجموعه کارهای *

٢٤ بعد الإستيلاء العراقي لإراضي دولة
 الكويت أب (١٩٩٠) (الغسل)، تقصير المطب
 الكويت والإقليمي واللوي قبل واحد
 أصحاب القوات العراقية، وفي رغم التباين في
 بعض الحلول الزامية إلى بلوغ ذلك الهدف إلا أن
 مطلب الإستيلاء بل وكثرة ذلك وهو ما أحد
 وزير الخارجية الأمريكي الأسبق جيمس
 بيكر، في لقائه الأخير في جنيف مع نائب رئيس
 الوزراء العراقي طارق عزيز.
 يستبعد امكان ذلك، من اجل عقد مقارنة سريعة
 مع الدورات والاعلانات عن قيام دولة فلسطينية
 في ايار (مايو) من العام المقبل وفي جميعها،
 بل معها الصادرة عن أصحاب الشأن، تقفل التبرير
 التي إقتضت الدولة المقيدة، وهو ما أحد
 القوات الإسرائيلية المحتلة من الناحية الغربية
 دولة غز.

فلسطينية. لكن هذا الفهم من المسؤولين لا يتوجه بالأسئلة التي يشهونها بيريز وقيادات خارج الحزب) وحاييم رامون وسيسم زياتي. هؤلاء إلى سقام اللبس في أرضه وداخل في حدوده، ولذا لا يلقون تأييد إعلان التوحيد باتخاذ موقف ضد الاستيطان في الأراضي المحتلة. السبب في هذه المشروعة في غير الزعم هو شطره العلوي، وإذا لا يتحدث أحد في مؤيدي إعلان التوحيد عن مبدأ انسحاب القوات الإسرائيلية من الأراضي التي احتلتها في حزيران (يونيو) ١٩٦٧.

وهذا أحد الغشال وهذه الغفلة فإن الأمور تصبح مقنونة بدلاً من أن تكون مواقف من الرموز الإسرائيلية فتأخذ موقفاً الاستيطان عن الشرعي في الأراضي المحتلة. لم يزل هؤلاء هم الأراضي والقدس الشرقية جزء منها، تمهيداً لاستعادة أرض الدولة الفلسطينية. بل من تلك يجري أعضاء الاستيطان (من ضمن السلام أو من المحسوبين عليه) من البرهنة على جسيمة فيهم لتجسد السبليلة. علماً بأن ذلك إلى التلويح

الفضفاضة وتبعاً للمعطيات القائمة تقود الى استخلاص واحد، هو قبول الاسرائيليين من دعة الدولة بإخفاء صفة دولة على المناطق الخاضعة للسلطة الذاتية.

ومع التكريس الشاسع لهذه المقام، فإن حق دولة فلسطينية ناشئة في بسط سيادتها على كامل الضفة والقطاع، سيبدو مطلباً توسعياً ما دام أن قادة المقاومة يتحذرون من تسريح أيديهم إعلان دولة لهم من دون تحديد لولايتها الجغرافية والسياسية، ومن شأنه التقليل من الانحلال بين أهواء الاحتلال والاحتلال نفسه. الأقوات الإسرائيلية العارضة للراضى التي تسوقها للنزاع بالحرب والغلبة للقوة الأخرى منذ الخامس من حزيران ١٩٦٧، ويهدد أن تغليب وتقدم مطلب إقامة الدولة، إلى الدعوة لتعليق المفاوضات النورية المتعلقة بإزالة آثار الحرب ونتائجها، من شأنه إثارة تطلعات بتابع منازعات قومية أو إقليمية مع إسرائيل، لا التسوية لحدود ما إذا كان حق أو لا، بل، وإذا كان قديماً أم غير مديد، ضد أحد الأطراف المتنازعين الحق في إقامة دولة له وهو ما يملأ غلاة الاستراليين في الأتة منذ حيث لا يملأ بعضهم من أشياء، حاجة الفلسطينيين إلى الهوية ورموز ونخبه، شريطة أن يتفقدوا الإمبريونيون بركات السيادة والسيطرة على الحدود الدولية وإنهاء القمعية والجزاء، وإن بقاسوا الفلسطينيين الأرض (مناطق إقامة وأراضي المستوطنات ومنطق غور الأردن الغربي) فضلاً عن الإهمات الأخرى للمنطقة الخارجية الاقتصادية والنقل والاتصال بالعالم الخارجي وإنهاء الجوقية.

• كاتب فلسطيني.

ذاكرة القرن العشرين
٤ آب (أغسطس) ١٩٧٢
مقتل أنور باشا في عمليات
ضد السوفييات

■ في شهر آذار (مارس) ١٩٢٢ تلقت الحكومة

الموسوية، في متوسخ، اندازا يدفعه الى الحب موتها
 في الاسلاميه الجنيهية. كذلك الانذار بينه وبين توتيع
 اياها - فباتت حذرة في الجبهة الوطني في تركستان وخيف
 واخارجي. وبعد ذلك بنف وعام تم اغتيال انور باشا
 في امار ماركان ضد القوات الموسوية في منطقة قد
 قرب من مدينة يانان في بلخاكستان.
 كان انور باشا يوفى في الحداية والازيعين من عمره.
 كانا قائدا عسكريا كبيراً، وكانت مسعته العسكرية
 سياسيه عسكرا، جعلت منه من يشبه الاسطورة في
 اقطاق من العالم. وقيل ذلك كان معتبر واحداً من ابرك
 في القناعة والوفاء التي اطاحت السلطان عبدالحميد
 ١٩٠٨م.
 انور باشا الذي ورثه في العام ١٨٨١ في اسطنبول، كان واحداً
 من ذلك الاسلافي الذي ادى انقلابه الى انفساخ عتق
 امپراطورية العثمانية. اكثر مما ادى الى ذلك هزيمة عتق
 الحرب العالمية الاولى، والفتالي من انور باشا وطعن
 في اوجمال باشا، الى الموانير الثلاثة التي رسوا فيها
 شخص من عبدالحدي في سائيت ومه ضباطه في الجنيه
 واهولون. تم اعور كل الحظوظ في سياست تركيا في
 السلطنة. انور باشا ظلم عتق، بل ان قبل ان يتمكن
 موسويات من قتله، كان يعمل متضامنا معهم. كما
 تضامنا مع الانان ضد الطغاف، في مسيرته عتق
 سياستها. ما كان يمكن ان تسبح به سنوات عبد الازيعين.

كانت اولى نشاطات في الثانية والعشرين من عموره، حيث طردت العسكرية التركية ضد ثوار قفقاديا في العام ١٩٠٩. الذي كان بعد تفرجه من الكلية العسكرية عن في الجيش عثمانلي الثالث المراهبة في سالونيك. في ١٩٠٦ نجحت مؤامراته حين انضم الي حزب الاتحاد والترقي في العام ١٩٠٩، الذي تخلص من عبدالحاميد، شارك اولى في قيادة جيش الخلاص، ثم احدث الجنرال محمود كوكوت، نجح محالة ثورية لاعادة عبد الحميد. اذ كان ذلك بعد قيامه لمسحا عسكريا في برلين حيث تعلم اللغة الألمانية وسافر واسحق الاطلاع على شئون التكتيك الحربي الالمانى في العام ١٩١٢ حين ارتلعت للفرقة في الدولة العثمانية في إيطاليا في ليبيا. اذ اوفر التنظيم القامو الاسلامية في بلاد الاطليين. وفي العام التالي عين حاكما عسكريا

نفازي

الجديد الذي قام به حزب الاتحاد والترقي في كائنات الثاني (يناير) ١٩١٢، وهو انقلاب على الحزب الـ سلطنة وخلاص البلقان التي سجدت اوقا الد الجيش العثماني. شهرين مستعدين في الملبان، ومن ذلك الحين استمكن الدولة العثمانية خاضعة لسيطرة الأتاتركي ومنع وجال. في العام ١٩١٤ سوفي اوقا باشا، بوصفه وزير الكراع، تحالف فاعيا مع ألمانيا ضد روسيا. ومن ثلث تركيا الحرب الـ جانب، والتمنا بدور، ثعان اوقا باشا، وتبعاً مع الضباط الأتاتركي اوقا إحصان في الجيش العثماني. ومن الناحية السياسية كان هو صاحب خطط «الزعة الطورانية» التي كانت تهدف الـ قش تركيا عن الشكل الإسلامية الأخرى، وضما الـ شعب، وسأسيا التركية. لكن هذه الخطط الـ كارة في نهاية العام ١٩١٤ في هنر فيها الجيش العثماني الثالث سر هزيمة سارخيمش، ولكن انتصار غاليلوي اوقا باشا ضد اعتباره في العام ١٩١٨، بعد ثورة ١٩١٧، استنجدت روسيا

[illegible]

أمر إلههم العريس

فلسطين

1. The first part of the document is a header section containing the following information:

فلاحه کيائي -

۴۹۰

۴۹۱

۴۹۲

۴۹۳

۴۹۴

۴۹۵

۴۹۶

۴۹۷

۴۹۸

۴۹۹

۵۰۰

۵۰۱

۵۰۲

۵۰۳

۵۰۴

۵۰۵

۵۰۶

۵۰۷

۵۰۸

۵۰۹

۵۱۰

۵۱۱

۵۱۲

۵۱۳

۵۱۴

۵۱۵

۵۱۶

۵۱۷

۵۱۸

۵۱۹

۵۲۰

۵۲۱

۵۲۲

۵۲۳

۵۲۴

۵۲۵

۵۲۶

۵۲۷

۵۲۸

۵۲۹

۵۳۰

۵۳۱

۵۳۲

۵۳۳

۵۳۴

۵۳۵

۵۳۶

۵۳۷

۵۳۸

۵۳۹

۵۴۰

۵۴۱

۵۴۲

۵۴۳

۵۴۴

۵۴۵

۵۴۶

۵۴۷

۵۴۸

۵۴۹

۵۵۰

۵۵۱

۵۵۲

۵۵۳

۵۵۴

۵۵۵

۵۵۶

۵۵۷

۵۵۸

۵۵۹

۵۶۰

۵۶۱

۵۶۲

۵۶۳

۵۶۴

۵۶۵

۵۶۶

۵۶۷

۵۶۸

۵۶۹

۵۷۰

۵۷۱

۵۷۲

۵۷۳

۵۷۴

۵۷۵

۵۷۶

۵۷۷

۵۷۸

۵۷۹

۵۸۰

۵۸۱

۵۸۲

۵۸۳

۵۸۴

۵۸۵

۵۸۶

۵۸۷

۵۸۸

۵۸۹

۵۹۰

۵۹۱

۵۹۲

۵۹۳

۵۹۴

۵۹۵

۵۹۶

۵۹۷

۵۹۸

۵۹۹

۶۰۰

۶۰۱

۶۰۲

۶۰۳

۶۰۴

۶۰۵

۶۰۶

۶۰۷

۶۰۸

۶۰۹

۶۱۰

۶۱۱

۶۱۲

۶۱۳

۶۱۴

۶۱۵

۶۱۶

۶۱۷

۶۱۸

۶۱۹

۶۲۰

۶۲۱

۶۲۲

۶۲۳

۶۲۴

۶۲۵

۶۲۶

۶۲۷

۶۲۸

۶۲۹

۶۳۰

۶۳۱

۶۳۲

۶۳۳

۶۳۴

۶۳۵

۶۳۶

۶۳۷

۶۳۸

۶۳۹

۶۴۰

۶۴۱

۶۴۲

۶۴۳

۶۴۴

۶۴۵

۶۴۶

۶۴۷

۶۴۸

۶۴۹

۶۵۰

۶۵۱

۶۵۲

۶۵۳

۶۵۴

۶۵۵

۶۵۶

۶۵۷

۶۵۸

۶۵۹

۶۶۰

۶۶۱

۶۶۲

۶۶۳

۶۶۴

۶۶۵

۶۶۶

۶۶۷

۶۶۸

۶۶۹

۶۷۰

۶۷۱

۶۷۲

۶۷۳

۶۷۴

۶۷۵

۶۷۶

۶۷۷

۶۷۸

۶۷۹

۶۸۰

۶۸۱

۶۸۲

۶۸۳

۶۸۴

۶۸۵

۶۸۶

۶۸۷

۶۸۸

۶۸۹

۶۹۰

۶۹۱

۶۹۲

۶۹۳

۶۹۴

۶۹۵

۶۹۶

۶۹۷

۶۹۸

۶۹۹

۷۰۰

۷۰۱

۷۰۲

۷۰۳

۷۰۴

۷۰۵

۷۰۶

۷۰۷

۷۰۸

۷۰۹

۷۱۰

۷۱۱

۷۱۲

۷۱۳

۷۱۴

۷۱۵

۷۱۶

۷۱۷

۷۱۸

۷۱۹

۷۲۰

۷۲۱

۷۲۲

۷۲۳

۷۲۴

۷۲۵

۷۲۶

۷۲۷

۷۲۸

۷۲۹

۷۳۰

۷۳۱

۷۳۲

۷۳۳

۷۳۴

۷۳۵

۷۳۶

۷۳۷

۷۳۸

۷۳۹

۷۴۰

۷۴۱

۷۴۲

۷۴۳

۷۴۴

۷۴۵

۷۴۶

۷۴۷

۷۴۸

۷۴۹

۷۵۰

۷۵۱

۷۵۲

۷۵۳

۷۵۴

۷۵۵

۷۵۶

۷۵۷

۷۵۸

۷۵۹

۷۶۰

۷۶۱

۷۶۲

۷۶۳

۷۶۴

۷۶۵

۷۶۶

۷۶۷

۷۶۸

۷۶۹

۷۷۰

۷۷۱

۷۷۲

۷۷۳

۷۷۴

۷۷۵

۷۷۶

۷۷۷

۷۷۸

۷۷۹

۷۸۰

۷۸۱

۷۸۲

۷۸۳

۷۸۴

۷۸۵

۷۸۶

۷۸۷

۷۸۸

۷۸۹

۷۹۰

۷۹۱

۷۹۲

۷۹۳

۷۹۴

۷۹۵

۷۹۶

۷۹۷

۷۹۸

۷۹۹

۸۰۰

۸۰۱

۸۰۲

۸۰۳

۸۰۴

۸۰۵

۸۰۶

۸۰۷

۸۰۸

۸۰۹

۸۱۰

۸۱۱

۸۱۲

۸۱۳

۸۱۴

۸۱۵

۸۱۶

۸۱۷

۸۱۸

۸۱۹

۸۲۰

۸۲۱

۸۲۲

۸۲۳

۸۲۴

۸۲۵

۸۲۶

۸۲۷

۸۲۸

۸۲۹

۸۳۰

۸۳۱

۸۳۲

۸۳۳

۸۳۴

۸۳۵

۸۳۶

۸۳۷

۸۳۸

۸۳۹

۸۴۰

۸۴۱

۸۴۲

۸۴۳

۸۴۴

۸۴۵

۸۴۶

۸۴۷

۸۴۸

۸۴۹

۸۵۰

۸۵۱

۸۵۲

۸۵۳

۸۵۴

۸۵۵

۸۵۶

۸۵۷

۸۵۸

۸۵۹

۸۶۰

[illegible]

المادة الخامسة عشر

49

19, 09
20, 07
19, 19
20, 02
21, 21
20, 27
22, 21
22, 10
22, 18
22, 07
22, 12
22, 00
22, 22
22, 02
22, 22
23, 10
21, 19
21, 07
22, 20

في الجسر كتاب بعنوان "فؤاد
 في سيرة رئيس الجمهورية
 يتناول مواقف من مسائل
 وضعت لفكرة رئاسة
 شوب أربعة هي: فؤاد شهاب
 شهاب وسينور وفؤاد شهاب
 الشهابي.
 الكتاب مرحلة الإنماء
 ورعاها الرئيس الراحل
 شرف تومز (بيلو) ١٩٦٠.
 ما التي أجريت في عهده
 وتناول حلو، وسعيه إلى تقوية
 الإداري للمؤسسات.
 صدرت للوزير الراحل من
 بعده، ويقع الكتاب في ١٤٢
 مؤسسة فؤاد شهاب.

ويتقسم الكتاب إلى قسمين، أولهما: مبررات الاستاسية لنظم المعماري الإسلامي، ولثانيهما: الخصائص المبرزة للإسلامية في الهندسة.

صحيح أن ليبيا لا ترحض لخصائص المعماري بآثار خاصة داخل القطر المعماري الإسلامي، ولكن لا مصاد للقول بأنها دولة منها. والواقع أن ليبيا تشهدت قديماً من النشاط المعماري، في القطر طرابلسي حيث زخر «بالعديد من المساجد والمستشفيات والمدارس» وكنى التي تميزت بمبررات جليلة لكي تكون ذاتي في تصاور ليبيا عن ذلك.

هذه حقيقة قديمة جداً ينبغي غرقت في العهد العثماني (١٥٧١-١٩١١) إنشاء مبان ذات أهمية من مآزل عهدنا أراء لمساجد قديمة وقلاع ومدافع، إن

الكتاب: المعمار الإسلامي في ليبيا
الكاتب: د. غاسيبر ميخائيل
(تصوير على الصادق حسنين)
النشر: دار الرواد - طرابلس، الجامعة
بيئة ط الأولى ١٩٩٨، ٢٩٥ من - دار الجيل - بيروت
مراجعة: ميخائيل خوري

■ موقع ليبيا جعل تاريخها الطويل
بأقاليم المعاصرة منذ العهد الفينيقي،
العرب، الإغريقي، فالعهد الروماني، ولكن
غير من هذه الآثار انشرب بقل الزمن
وهو بعد لي يبق منه إلا ما تعد وزارة
الثقافة التي ترميمه، أو التفتت عنه
براز شخصياته، وهو كثر تشين إلى
غيره من محدد.

وبعد الإسلام إلى ليبيا منذ العام ٦٤٢هـ/١٢٥٨م فقد طبعها أن يتزايد بنفان الإسلامي أكثر من مقصد وباكثر شكل، وفي مناطق مختلفة فقد تقصرت في الصالح فقط. رغم أن هذا المعاصر الساسي، في توعية إلى يزال بحاجة إلى دراسة معمقة وإقية حاول المؤرخون السوريون مساندا أن يوقوها حقها بتقييم غير عام لاختلاف أنواع اللسان في مؤثرات المتعددة التي ميزت المعاصر الإسلامي الليبي بكتابتها من العديد من العلوم والاشكال والاشتمالات، لكنه خلا من قوائمها بمرآج والمصادر في دورية في مثل هذه الدراسة العلمية التي بقي من القفز إلى النتائج قفزاً:

مقسّم الكتاب إلى قسمين: أولهما مميزات الأساسية للفن المعماري الإسلامي في ليبيا، وثانيهما المميزات الأثرية الإسلامية في ليبيا.

صنّح أن ليبيا لا تتركز كتصميم بآثار هامة ذات لفظ المعماري الإسلامي، وإنما إلى صالحة للقول بأنها العصرية منها. والواقع أن ليبيا شهدت قديماً من النشاط المعماري في القصر طرابلسي صيغ زخرف بالعديد من المساجد والتسقيفات والمدارس. وفي عهد التي تميزت بمميزات جليلة، لكن بدون التي تتوافر لدينا عن ذلك الحدودية فيما تجد بنغازي غرفت في العهد العثماني (١٥١٧-١٩١١م) إنشاء مزارع ذات أهمية، أما قرآن فمرت منها إلى مساجد كبيرة وقلاع ومدافع، إن

جامع أحمد باشا القرامطى

الخروقة في طرابلس، وهو يكاد يشكل
النموذج التقليدي للمسجد الليبي، فـ
هناك جامع سيدى طرغوز، وهو أحد
ألمع أمثلة البحر الأتراسى، اشتغل بمسائلته.
وهو جامع من النوع الذى كان يزدان
بأربع قسبيبات على الأقل أو تسع على
الأكثر.

وللمسجد الثالث هو مسجد النافذة في
طرابلس، وأبرز ما فيه تيجان اعلمته
المختلفة الأشكال، الدورية الإبريقية
الطابع، وهو جامع العارف من أزوع ثمار
المعمار الإسلامى في ليبيا.

وهناك جامع مسعود باشا (شائى)
العين ليضاح أهداه عينيه (وحاجبيه)،
يقع في سوق الترق، على مبنى مربع
يتقسم إلى ٤ طالات مسوارة و٤
متعامدة بحيث أصبح ١٦ رقعة مربعة في
غاية الانتماء.

ومن المباني التي تخرخر بها البلاد
جامع أحمد باشا القرامطى، ثم جامع
قرقى الشيد الشبه بجامع القرامطى.
وفي زينة جامع كبرى له أهمية تاريخية.
وهناك مساجد أخرى بسيطة الشكل
معمورة بالإسراع كجامع مرقى في فزان
وجامع مراد أغا في آغا في بقاواته
المسطحة.

وتلكان أن ليبيا لم تعرف غير
مسجدين يتسمان بالطابع العثماني هما
جامع عثمان والعقيق في بنغازي،
بالإضافة إلى المساجد في عابرة عن
قامات بسيطة مسطحة المدفوف ينشأها
أقواس تونيزية وقبة جامع عثمان
مزاينة بمبنيات وحليات رباعية، فيما
يتميز العقيق عن بالزقفة التي
جاءت أكثر اتقاناً.

وهناك مقابر أثرية كانت أضرب
للحلوك البرابرة، وأضرحة قرامطية، كـ
هناك عدد من الزوايا أحصاها أـ
سيدى عمورة من القرن السادس
ع. بالإضافة إلى عمارات للاستعمال العرفى
كالمداير والصفحات والفتاق والقف
والمنازل الفخمة المبنية في عهد أـ
قرامطى.

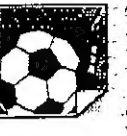
وخلاصة القول أن الفن المعمـ
الإسلامى في ليبيا لم يستأثر
بإهمال المؤرخين، ولذلك قال كاتب المصـ
الكتووى على مسعود البولش،
تاريخ الفن والعمارة الإسلامية في
النفون في جامعة الفاتح أن كتابى
الكتاب غسبرى ميسانا الذى ضمن أـ
كتاب علمية رائدة، لم يستطع تجنب أـ
الهفوات عند تحديد أنواع المصـ
وخصائصها إن لم نأخذ جات علمية
وإن استثنينا ما تفرق بالحق الصليبي.
ورأى المؤرخ أن المصـ المستديـ
النفون كان لا بد لجذوره أن تفرص
عناقق الفن المعماري المحلي قبل
تكتسي بطابع الفن الحضارى الإسلامى
وهو جاذب إلى المعمار الليبي كان أـ
الطرز المغربي حتى الإحتلال العثمـ
الآن الكوارث التي زلزلت بالبلاد أدت
إلى خربان الكون المعماري لقد كـ
ليبيا مرتبطة بالمغرب العربي لـ
تقررت بمصر حينما سبب الصراع
الغالبية والطولونيين بين الفراعـ
وغزوات القبائل لكون الإحتلال الإسلامى
فرص لليبيا جديداً انعكس فيه أـ
العثماني، وأنسجم معه إما أنسـ
وطابعه كون المعمار الإسلامى الليـ
منذ القرن الثامن عشر.

[illegible]

رأس حسام حسمت الموقف

الاهلي يتخطى الشباب الى نهائيات الأندية العربية

القاهرة - علاء موسى



خطف الهداف الخبير حسام حسن برأسه هدفاً في الدقيقة ٢١ فاز به الاهلي المصري على الشباب السعودي ١-٠ صفر في مباراتهما الثانية على ملعب القاهرة الدولي.

وكان الاهلي فاز ١-٣ في المباراة الاولى الخسيس الماضي على الملعب ذاته فحالف عن المجموعة الثانية الى نهائيات كأس الاتحاد العربية الايطال لكرة القدم التي ينظمها نادي الاتحاد السعودي في جدة في النصف الثاني من تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل.

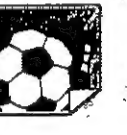
وهي المرة الثالثة التي يشارك الاهلي في هذه المسابقة وسبق له احراز لقبها في المشاركة الاولى عام ١٩٩٦ في القاهرة وخسر المباراة النهائية بهدف ذهبي امام الافريقي التونسي عام ١٩٩٧ في تونس.

والفوز بهف وحيد لا يحسن مطلقاً أحداث المباراة التي اضر خلالها لاعبو الفريقين عددًا قياسيا من الفرس السهلة، وتدخل لاعبان بشكل مكثف ليقاتل نتيجة اللقاء عند ١-٠ صفر للاهلي اولهما ياسر ريان مدافع الاهلي القصير وهو يلعب مهاجماً او جناحاً باستمران، واختاره الالمني راينر تسوبيل للعب مدافعا للاستفادة من سرعته في مراقبة سعود القحط وقدرته على داس في ريقه من ثلاثة اهداف مؤكدة منها واحد لن ينساح احد في نهاية الشوط الاول. وكان القحط سبقه نحو الكرة الى مرعى الاهلي وراوغ الحارس عصام الحضري بين قدميه ونهجا ليداع الكرة في الشباك الخالية، وان بران يقفز كالنمر ويبدو الكرة الى خارج الملعب ويسقط بدلاً منها داخل الشباك.

استعدادات الأندية السعودية للموسم ٩٨-٩٩ (٥)

الإتحاد: الرئيس يعد باحراز السداسية بعد الثلاثية

جدة - الحياة



انطلقت التمارين الاحترافية مبكراً استعداداً للموسم الجديد، وحشدت الفرق السعودية عبدالله غراب في ظل رغبة الاتحاديين بتركيز إنجازهم غير المسبوق في الموسم قبل الماضي عندما حققوا البطولات السعودية الثلاث: كأس خادم الحرمين الشريفين وكأس ولي العهد وكأس الاتحاد.

ويبقى الإحباط، كما يريد الرئيس الجديد للنادي أحمد مسعود، مضاعفة ذلك الإنجاز بتحقيق البطولات الست باعتبار أن الفريق سيشارك هذا الموسم في ثلاث بطولات خارجية الى جانب الثلاث المحلية. ومن اجل تلك الرغبة أعاد الاتحاديين صيرورة التلجيبي ديمتري صاحب الإنجاز السابق والذي وصل الى جدة قبل أيام قلائل واشرف على التمارين بنفسه في حضور أعضاء الإدارة الجديدة وعضو الاتحاد المحترم، واقترع فور وصوله جوائز للاعبين المتميزين في التمارين، ونال إعجابها اللاعب المخضر موان بخاص الذي كان الاتحاديون يشكون مراراً من عدم إضباطه وانزاعه بمواعيد التمارين. وتحدث التمارين الاتحادية من اللاعبين الدوليين إضافة الى الدولي المستبعد أخيراً أحمد

جميل الذي لا يزال يعالج من الإصابة، أما زميله لاعب الوسط الدولي المستبعد أيضاً خميس الزهراني فقدم في التدريبات الإعدادية مستوى جيداً أعاده الى المنتخب، واحتشدت الفرق السعودية عبدالله غراب في ظل رغبة الاتحاديين بتركيز إنجازهم غير المسبوق في الموسم قبل الماضي عندما حققوا البطولات السعودية الثلاث: كأس خادم الحرمين الشريفين وكأس ولي العهد وكأس الاتحاد.

ويبقى الإحباط، كما يريد الرئيس الجديد للنادي أحمد مسعود، مضاعفة ذلك الإنجاز بتحقيق البطولات الست باعتبار أن الفريق سيشارك هذا الموسم في ثلاث بطولات خارجية الى جانب الثلاث المحلية. ومن اجل تلك الرغبة أعاد الاتحاديين صيرورة التلجيبي ديمتري صاحب الإنجاز السابق والذي وصل الى جدة قبل أيام قلائل واشرف على التمارين بنفسه في حضور أعضاء الإدارة الجديدة وعضو الاتحاد المحترم، واقترع فور وصوله جوائز للاعبين المتميزين في التمارين، ونال إعجابها اللاعب المخضر موان بخاص الذي كان الاتحاديون يشكون مراراً من عدم إضباطه وانزاعه بمواعيد التمارين. وتحدث التمارين الاتحادية من اللاعبين الدوليين إضافة الى الدولي المستبعد أخيراً أحمد

المنتخب السوداني يلاقي نظيره السعودي الشهر المقبل الخرطوم - الحياة

وافق الاتحاد السوداني لكرة القدم على إقامة مباراة ودية دولية لمنتخبه أمام نظيره السعودي في منتصف الشهر المقبل في السعودية استعداداً لمسابقات كأس العرب التي ستقام في البوذة.

خطة إعداد متكاملة لمنتخب الإمارات وفوفونا يوقع لنادي الوصل

أبو ظبي - الحياة



جماعة لارتقاء بكرة الإمارات إلى الأمام والعمل بروح قتالية لنموذج أول من أصبح إليه، معسكر إيطالي الذي ينتهي في ١٠ ايلول (سبتمبر) ستخلقه ٢٥ مباريات ودية تدريبية و٢٥ حصة تدريبية.

اما المرحلة الثانية التي ستكون داخلية من ١٢ إلى ١٦ ايلول (سبتمبر)، فسيتخذون استضافة منتخب جامايكا في ١٦ ايلول على ان يشار المنتخب في اليوم التالي الى الدوحة للمشاركة في بطولة كأس العرب. وبعد العودة من الدوحة يخلد المنتخب لراحة ثم يجمع في ٤ تشرين الاول (اكتوبر) استعداداً للسفر الى إيطاليا حيث المعسكر الخارجي الذي حدد له يوم ٩ آب (أغسطس) الحالي.

تميز التجمع الاول بحضور كافة اللاعبين المرشحين وعددهم ٣٤ مع طاقم فني جديد بقيادة البرتغالي كارلوس مانويل كيريز ومدير جديد للمنتخب هو اللاعب السابق فهد خميس. وطالب المدرب اللاعبيين بالانتماء بكل ما يصدر منهم من تعليمات تخدم المنتخب في المرحلة المقبلة، مشيراً الى ان المنتخب انتظره مشاركات عدة كطولة كأس العرب وبطولة كأس الخليج وبطولات أخرى. وركز المدرب الانتماء والانضباط والعمل بصورة



المغربي الكوش يهال فرحاً بفوزه ببطولة العالم - أ ف ب

بطولة العالم لألعاب القوى للشباب ذهبتان للمغربي الكوش والجزائرية باية رحولي

الجزائري الكوش يهال فرحاً بفوزه ببطولة العالم لألعاب القوى للشباب في مدينة انيسيس (فرنسا) - أ ف ب - توج العداء المغربي عادل الكوش بطلا للعالم في سباق ١٥٠٠ متر في اليوم الاخير من بطولة العالم السابعة لألعاب القوى للشباب في مدينة انيسيس الفرنسية. وسجل الكوش ٣.٤٢.٤٣ دقائق، وتلاه الكيني بنجامين كيكويوي (٣.٤٢.٦٧) والبولندي روبرت ويت (٣.٤٣.٤٧)، وحل المغربي هشام المصطفى تاسا (٣.٤٥.٧١).

وأحرزت الجزائرية باية رحولي ذهبية بسباق الوشي الثلاثية بتسجلها ١٤.٠٤ متراً وهو رقم قياسي افريقي، وتبعها الرومانية ماريا سولومون (١٣.٧٥ م). وحلت رحولي ثامنة في سباق ١٠٠ متر حواجز بتسجلها ١٤.٥٠ دقيقة، وتلاه الكيني في النورة الرياضية العربية، صيف ١٩٩٧ في بيروت.

وأحرزت المغربية بشرى بن تهايم برنوزية سباق ١٥٠٠ م بعدما قطعت المسافة في ٤.١٢.٧٦ د خلف الصينية لي جين لن (٤.١٠.٥٥) والاثيوبية (٤.١٠.٥٥).

دورة ألعاب القوى للشباب في تونس

تحت إشراف الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، ستقام دورة ألعاب القوى للشباب في تونس من ١٦ إلى ٢١ أيلول (سبتمبر) في مدينة تونس. وتحت إشراف الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، ستقام دورة ألعاب القوى للشباب في تونس من ١٦ إلى ٢١ أيلول (سبتمبر) في مدينة تونس.

استراليا تفتتح أمم ليتوانيا ودرس يوغوسلافي لكندا

ملعب الإمارات... متى تلمر؟

لن تنظم الإمارات مسابقة كروية دولية في المستقبل القريب، ومع ذلك فإنها تستقطب الاهتمام الأوسع في العالم العربي حالياً. فقد أشقت محطة أبو ظبي الرياضية قوتها ولا تزال تنظر الضوء الأخضر لتصبح فضاءاً خصباً أن قناة دبي الرياضية الفضائية الجديدة ستبث بعد أسابيع قليلة... والصحف المحلية تستعد لمخاضة عدد الصفحات في ماليتها الرياضية استعداداً لموسم ساخن جداً لم تعرف له مثيلاً من قبل... أما الجمهور بومانيه وواقبيه فيعد نفسه بوجبات سمة.

وما وقع من درجة السخونة، وما وقع الأوباب مسجداً أمام اللاعبين الأجانب في إطار الخطة الجديدة التي وضعها رئيس الاتحاد الإماراتي الشيخ عبدالله بن زايد وزير الثقافة والإعلام للإرتقاء بمستوى اللعبة والنقل بها في معمة القرن الحادي والعشرين، على أمل أن يبدأ تطبيق الإحتفاء باللاعبين المحليين في الموسم بعد المقبل، ويقال أن نادي العين دفع نحو مليون دولار لاستئجار لاعب الوسط الألماني بيبي بيلي.

والتمثيل في صفوف القنية أمر محمود بالنسبة الى الأندية الإماراتية لأن لا يتجنى غير الفوز ببطولة الدوري أو كأس رئيس الدولة نتيجة فاشلة، وهناك أكثر من نادٍ يستأجر عربياً وأسيوياً بطموحات غير عادية يبرها الدعم الشري الأجنبي مع نخبة من اللاعبين الجدد.

والأندية -كم-، والمنتخب الإماراتي -كم-، لأن الأخير لا يزال يلهث وراء لقب من تون يستحقه إلى برغم كل ما وفر له من تسهيلات... ولا شك في أن خيبة الأمل كانت شديدة جداً عندما أخفق المنتخب في تصفيات مونديال فرنسا، وكانت شعبيته أيضاً بعدما حصل ما حصل قبل بطولة الفارات آخر العام الماضي في الرياض خصباً عندما أوقف أكثر من لعب -ك-، وفي التصفيات العالمية أو لعدم إضباطه (زيمر بخت)، وخلال تلك البطولة (السقوط القاسي أمام جمهورية التشيك).

وبعد كل هذا فقد انتخب الذي استضاف كأس آسيا ٩٦ وحل ثانياً، يطير المدرب ويمن جيل جديد، ويتبدل التصورات، وتشدد الهمم من قبل الشيخ عبدالله بالذات، ويتم الودع بجزر جديد، وتقرض الأحلام ذاتها... إلى أن يصحو الجميع على كابوس.

واختير البرتغالي كيريز، سيد أيام، مدرب المنتخب الذي سيقدر لخوض كأس العرب وكأس الخليج بدورة ألعاب آسيا.

وما صرح به كيريز لم يكن يخفى في الجوهر عما صرح به من سبقه في تولي هذا المنصب. وما صرح به أيضاً الشيخ عبدالله هو نفسه الذي صرح به من قبل، كمستعجلة موسم طويل ومرحلة جديدة، مع إختلاف بسيط تقترضه معطيات المرحلة وطرفها وخلفياتها، كقوله مثلاً "لا وجود للاستعجال في المنتخب، بما في إشارة الى أنه لن يرفع عقيدته الإيقاف الدولي في ربيع من يرفع عنه عقوبة الإيقاف المحلي إلا بعدما تنتهي فترة عقوبته وهي سنة كاملة.

للموسم الإماراتي ساهن على جميع الأصعدة... فمن يقف الألقاب المحلية، وهل ستتمكن الأندية من المنافسة عربياً وأسيوياً؟ وهل ينتزع المنتخب لقباً طال انتظاره حتى يتغير الجوهر مستقبلاً؟

محمد حمادة

